

NUOVA ONDATA DI MALTEMPO NEL TRENTINO

Mantova è tutta circondata da un'enorme massa d'acqua

Si teme che il lago di mezzo fracimi in quello superiore. E' slittato per 150 metri l'argine destro del Po di Goro

il porto è completamente
merito del fiume Aril con-
a straripare ed alcune ab-
ni sono state sgombrate
autocorriere non possono
trattare per il centro di
cesine e devono diriger-
monte.

A Osiglia il Po, dopo a-
nno stanco, ha nuovo-
iniziato ad aumentare co-
rescita di un centime-
mezzo l'ora. Il livello de-
gli argini è ancora di me-
tri 1,75 sopra il segnale di
dia, posto a sua volta al
si solo zero idrometrico.
La situazione è stabile
Po di Ostiglia rimane
traslabile nel tratto na-
stante.

Il livello del Po a Po-
gosturo ha raggiunto ma-
sopra il segnale di guard-
matinata fra gli abitati
di Po, dove la localita'
berazza», un trattore di
metri nell'ingente destro
di Goro è alligato verso

crepe nel corpo, generando
il post il Genio civile ha
all'uffice circa 200 opere
hanno consolidato l'argu-
sacchi di sale, per i
filtrazioni non si sono ve-
infiltrata, ma le acque
preziosa precauzione, per
no far filtrare l'acqua, si
zi anfitrioni dei vigili del
autocamionare, carabinieri
miglia. Alcune decine di
miglia hanno dovuto tras-
nare le loro abitazioni in
loro di Berra, dove il
Bianco ha invaso un terri-
tore, totalmente traspa-
delle piene.

A Celle Ligure, dove è
causa della persistente pi-
ca di un'auto, ha fatto
l'Aureli, bloccando l'auto
la situazione è tornata na-
re. Una squadra di tutto
ha fatto il controllo per
notte per rimuoverlo.
riente franato costituito da
blocco di roccia di circa 10
metri, che ha fatto franare
è caduta nei pressi di Ca-
leto, sull'autostrada Ge-

Salvona. Circa 80 me. di
cielo, staccatosi dalla collina,
franginecia, l'autostrada,
precipitasti sulla rotabile
precipitasti il traffico.

A Forlì uno strano fo-
to si è verificato stamane:
alcune ore la pioggia è
ta mista ed una sabbia mi-
cia, che ha coperto di un
tale velo le strade ed i ve-
li. Il singolare fenomeno non
ancora avuta una spiega-
zione ufficiale: si pensa tuttavia
che la pioggia abbia fatto pre-
ndere un pulviscolo sollevato
giorni scorsi da violente
tempeste venute nelle zone
dionali.

1 dentifricio chi fuma

bianco e verde alla clorofilla.

il porto è completamente
merso, il fiume Aril co
a straripare ed alcune ab
ni sono state sgombera
auto corriere non posson
transitare per il centro d
cestre e devono dirott
monte.

A Ostiglia il Po, dopo
ore di stancia, ha nuova
iniziato ad aumentare co

crescita di un centime
mezzo l'ora. Il livello d
me raggiunge attualment
tri 1.75 sopra il segnale di
dia, posto a sua volta a s
tri sullo zero idrometrico
cora oggi il ponte stabi
Po di Ostiglia rimane l
transitabile, ma' tutto

Il livello del Po a Po-
goscuro ha raggiunto m-
sopra il segnale di guard-
mattinata fra gli abitati
Goro e Mesola, in località
berazza», un tratto di cir-
metri nell'argine destro c-
di Goro è slittato verso il
no campagna, generando

cializzati ha lavorato tutta la notte per rimuovere il

riale iranato costituito da un blocco di roccia di circa 10 metri e di terriccio. Un'altra è caduta nei pressi di Gualtiero, sull'autostrada Genova-Savona. Circa 60 mc. di roccia, staccatosi dalla collina, fiancheggiava l'autostrada, precipitati sulla rotabile rompendo il traffico.

A Forlì uno strano fenomeno si è verificato stamane: alcune ore la pioggia è caduta mista ad una sabbia nera, che ha tenuto in

Il singolare fenomeno non è ancora avuto una spiegazione ufficiale; si pensa tuttavia che la pioggia abbia fatto partire un pulviscolo sollevato nei giorni scorsi da violente che di vento nelle zone desertiche.

AN'S COTIN

**Il dentifricio
chi fuma**

friscio che completa degnamente
dei famosi Dentifrici del sorriso:
bianco e verde alla clorofilla.

SULLE RIVE DEL MENO

TUTTE le città attraversate da un fiume, o edificate in riva a un fiume (il che è diverso, perché queste ultime non vengono a trovarsi sulle due rive ma gravitano su di una riva sola), hanno una loro particolare bellezza. E si può anzi aggiungere che il punto più tipico e più riassuntivo, panoramico, della bellezza delle città fluviali viene sempre a trovarsi, più su o più giù, in quello spaccato che esse presentano dove scorre l'acqua.

E' per questo che, a voler conservare nella memoria una sola immagine di Roma, il forestiero ricorderà inevitabilmente il ponte sul Tevere a Castel Sant'Angelo. E gli avverrà altrettanto per Firenze coi ponti sull'Arno, per Verona con Castelvecchio e il ponte sull'Adige, per Torino col Po, per Parigi con l'Île de la Cité e Notre Dame, per Londra col Tamigi e il Parlamento, per Dresda con la Elba, e per New York (che pure è tutta una città d'acqua, lagunare) con l'Hudson e il drappello segheggiato dei grattacieli, svettanti, come si vedono arrivando dall'Atlantico, e magari col gigantesco ponte Washington sullo sfondo.

E si potrebbe continuare. Le città fluviali hanno in genere, ripeto, una loro particolare bellezza. Cioè è talmente vero che alle volte, trovandosi in qualche città di terraferma, la quale non sia neanche sfiorata da un grande corso d'acqua, ci può avvenire di pensare: « Qui ci vorrebbe un fiume! ». Così accade, in Italia, soprattutto per Milano. Anzi — ricordo — il poeta Umberto Saba soleva dire che i milanesi, i quali sono sempre pronti ad affrontare grandi spese per scopi utili o degni, si sono lasciati sfuggire l'occasione di sopportarne una ingentissima: quella d'introdurre artificialmente nella loro città un vivo, autentico corso d'acqua, facendo deviare qualche affluente del Po. — Quello che manca a Milano è un fiume. I milanesi potevano procurarselo. E invece che cos'hanno fatto? Hanno addirittura coperto il Naviglio! — egli esclamava.

Quando arrivo in una città che non conosco ancora, se essa è una città fluviale mi prende subito l'impulso di vederla lungo il suo fiume (dall'una o dall'altra riva) o da qualcuno dei suoi ponti. L'essa si rivela, in quella intersezione, in quel taglio geografico che porta una delle forze della natura — l'acqua — sin nel cuore del fragile e minuto movimento urbano, essa ha il suo respiro più vasto e quasi una sua universalità, perché attraverso mari e oceani tutti i fiumi convergono in un unico immenso complesso equoreo.

Recatomi a Francoforte, andai subito, dunque, a vedere la città in riva al Meno; e più tardi non potei non fare delle obiezioni a chi mi ripeteva che Francoforte, dopo la distruzione, subita durante la guerra, del suo centro storico (ch'era, dicono, uno dei più interessanti e tipici dell'intera Germania), è tutt'altro che una bella città. Se è vero che oggi Francoforte, ormai quasi interamente novecentesca, qualora si accettino i grandi monumenti antichi restaurati o ricostruiti, come il palazzo civico, o Römerhaus, il Duomo e alcune altre chiese, appare piuttosto segata nel suo tessuto urbano, in quanto ha perduto qualcosa della sua più intima e secolare gravitazione interna, e se è anche vero che, in questa fase ancora in corso modo fluida della sua ricostruzione, si presenta priva di una chiara e convincente fisionomia, è altrettanto vero che in riva al Meno essa ha sempre una sua autentica, e distesa, pacata bellezza.

Andai là, tra l'uno e l'altro ponte, e oltre di essi, sulla riva destra, quasi ogni pomeriggio durante il mio breve soggiorno nella città di Goethe e dei Rothschild (i due nomi indicano esattamente due estremi: cultura e traffico bancario, ed è questo ultimo, come si sa, che caratterizza tuttora Francoforte).

Ad attrarmi sulle rive del Meno non era soltanto il panorama della città che si può godersi dal verde e soleggiato lungofiume chiamato «Nizza», o dal ponte di ferro, ch'è forse il meglio situato, è certo il più tranquillo, essendo, addietro (circondata, oggi, piuttosto ammirabile) soltanto ai pedoni.

Veduta dal ponte di ferro, Francoforte, piacevolmente bassa tra uno svettante che si elevano dal torrione rossastro del Duomo — rivela un volto antico e patetico, cui aggiunge freschezza, e un respiro quasi fuori del tempo, non solo il Meno (che ha il corso lento, dolce e tuttavia maestoso, dei grandi

fiumi nell'aperta pianura), ma anche l'elevarsi di macchie d'alberi sull'altra sponda e sull'isola che precede la Regatta-Strasse, nonché l'ammirevole tappeto verde e fiorito che si estende sui lungofiume.

Sulla riva sinistra vi sono gli imbarcaderi, ove accostano i vapori candidi che collegano il Meno al Reno (e bastano i loro nomi a immergerci in un clima tautonomico dalle forti suggestioni: Lohengrin, Wilking, Vaterland, Goethe); e sulla riva destra si allineano, quasi più su e quale più giù, certe casette galleggianti, anch'esse dipinte di bianco, che servono da spogliatoio a qualche bagno pubblico e insieme da trattoria, oppure da sede a qualche società nautica, o ancora da buffet con terrazza e contemporaneamente da luogo di noleggio di barche.

Sui fiumi, infatti, spiccano a tutte le ore diverse piccole imbarcazioni, come un lago; alcune a remi, e altre con un congegno a pedali, protetto da una tuga sotto la quale spariscono anche le ginocchia di chi le manovra (la corrente è tanto lieve che si può procedere pedalando).

Sono giovani coppie, va da sé, che vagano così sul Meno, oppure qualche papà coi bambini. L'atmosfera, naturalmente, è da idillio; ma non da idillio classico, s'intende, bensì da idillio romantico; ed è un'atmosfera di una particolare dolcezza, come non potrebbe non essere in Germania e in qualsiasi altro paese del Nord, ove il clima che non è grave e forte, è incredibilmente dolce e tenue.

Questa immagine idilliaca è completata dalle frotte di anatre e anatroccoli che fondono tranquilli l'acqua, tenendosi però piuttosto vicino all'isolotta erbosa e alberata, sulla quale devono avere i loro nidi.

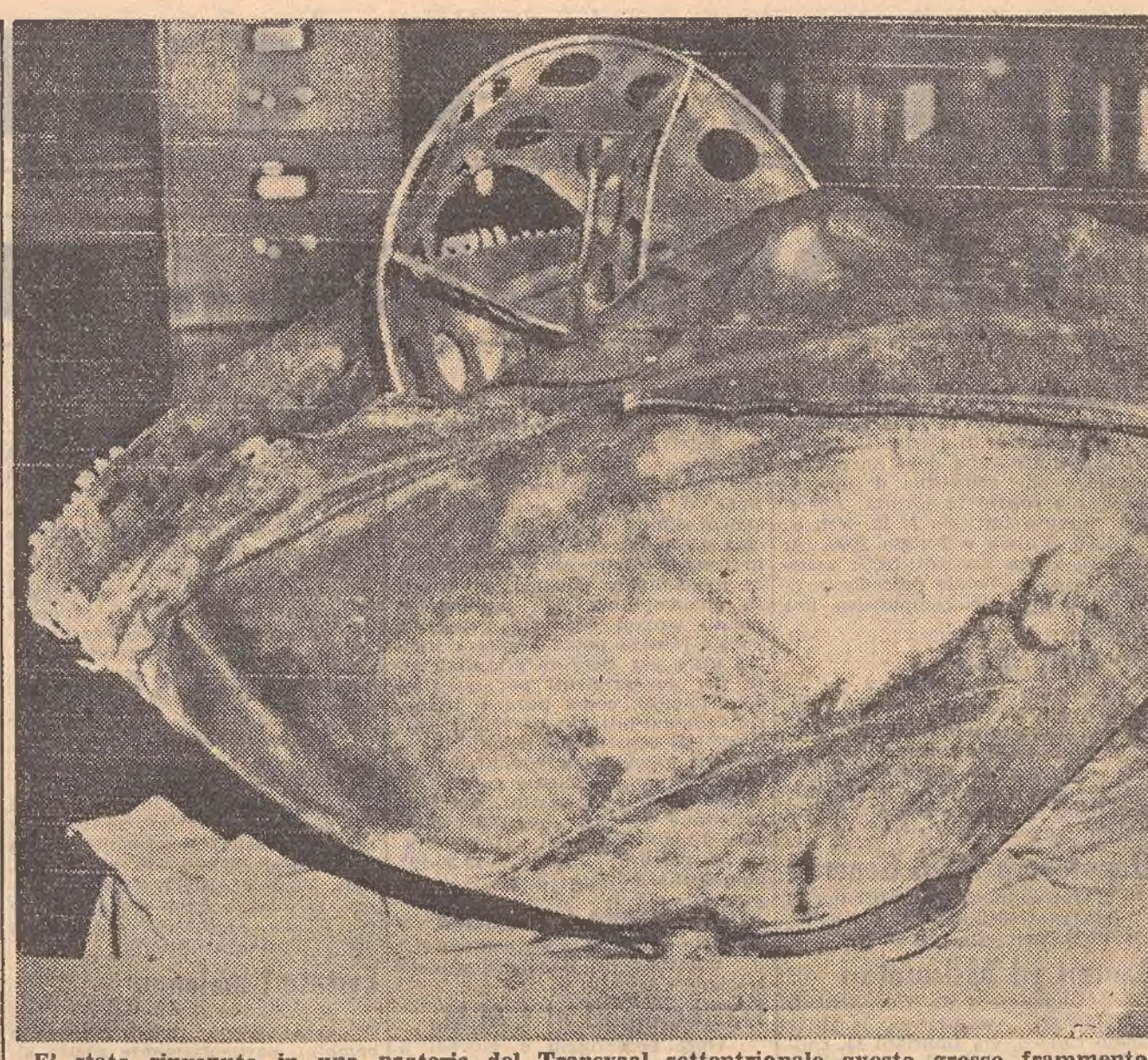
I grandi alberi, il fiume, le coppie e le famiglie in barca, le frotte di anatroccoli, e sopra un limpido cielo estivo, E' attraverso queste cose che il luogo mostra il suo aspetto perenne, specie nelle ore pomeridiane, sul tardi, quando il sole volge al tramonto e l'aria si fa perlacea. Avviene allora di sentirsi, come ho detto, quasi fuori del tempo. Non altrimenti di così videro questo sito i cittadini della libera Francoforte medievale, che scavalcava appena appena il Meno, piccolo giungone con una punta, un piccolo riendo, sulla riva destra, e quasi aprendo in quel tratto, la cerchia delle sue mura, e non altrimenti lo vide Goethe adolescente. Quest'impresione della eternità di certi aspetti è accresciuta in me dal ricordo di alcuni incantevoli disegni di Rembrandt, che vidi anni or sono ad Amsterdam. Rembrandt ha colto e fissato qualcosa di minimo, di appena percipibile e tuttavia intensissimo, disegnando certi angoli un po' appartati della campagna olandese sulle prode del Reno, certi angoli della vita rurale e fluviale di una semplicità quasi incantata (si vedono, anche in

quei disegni, erba alberi acqua e persino anatroccoli): qualcosa ch'era del suo tempo e ch'è di oggi; qualcosa insomma, di sempre.

Ma a vederla da vicino, l'acqua del Meno sembra luttuosa; sono, ohimè, residui d'olio combustibile e altri detriti lasciati alla superficie dalle grandi chiatte a motore, lunghe e strette, che la percorrono con una certa frequenza nei due sensi, e da altri natanti, e soprattutto, forse, da scoli di grandi fabbriche. Contro tali residui, distesi sulla superficie in modo continuo, e consistente, quasi compatto, mal si difende anche il piccolo e affollato stabilimento balneare della riva destra.

Guardando quell'acqua imbrattata si ritorna a un tempo preciso: al nostro, a quella modernità industriale e implacabile che ha in Germania uno dei suoi maggiori centri propulsivi.

P. A. Quarantotti Gambini



E' stato rinvenuto in una prateria del Transval settentrionale questo grosso frammento del satellite lanciato dagli americani circa un mese fa e che non riuscì a entrare in orbita

QUANDO LA CITTA' RIVELA TUTTI I SUOI SPLENDIDI COLORI

SI FA PIÙ PREZIOSO D'AUTUNNO IL FASCINO UN PO' SEGRETO DI VENEZIA

Luoghi tranquilli dove il silenzio è rotto solo dalle voci umane
Un ignoto soldato di ventura eternato da una singolare epigrafe

Venezia, ottobre. I sedici capitoli de *L'Alleanza* di un'epistola di Zevi da Regnier, che sono altrettante lettere d'amore di questo eccellente poeta a Venezia, recano quasi tutte una data autunnale. (Dirò incidentalmente che questi due volumetti editi da *«Mercurio di Francia»* nel 1958, esauriti tempo fa da me ritenuti per caso, alquanto malconci, a Parigi in una baracca del *«Mareneux-Ruiss»* di cui costituiscono il più bell'ornamento, meritano ancora d'essere letti non fosse altro che per il fatto che ci restituiscono l'immagine di una Venezia non ancora invasa dalle orde del turismo di massa, silenziosa e segreta, ormai irrimediabilmente perduta nel passato).

La sua stagione

I mesi che li de Regnier preferiva trascorrere sulla laguna sono quelli che vanno dal settembre al novembre con una puntata, qualche volta, sin verso Natale, nel che aveva indubbiamente ragione. Certo, in aprile, con gli altri che, sporgendosi di sulla cresta d'un muro, controllano la loro prima timida accensione primaverile nello specchio oscuro di un canale, con l'aria vibrata e ancor fresca che giunge dal mare a spazzare le rive e i campi, con i cieli d'opale sull'acqua grigia del bacino San Marco e certe piogge sottili che rigano d'argento le facciate nere dei palazzi, Venezia ha un suo indiscutibile fascino. Ma ciò non toglie che Venezia sia per eccellenti

za una città autunnale, anzi d'iniziativa autunnale come dice il D'Annunzio e, in certo modo, conferma lo stesso de Regnier: «La Venezia estiva è meno misteriosa, meno segreta che la Venezia dell'estremo autunno».

In autunno Venezia indossa gli abiti più sontuosi, si veste di stoffe preziose — raso, broccato, sciamito, ermellino, velluto — soltanto allora, quando cioè nel fogliame degli alberi il verde cede a colori più violenti o più fondi, dal no al fulvo, dal ruggine all'ambrato o al porporino, si scopre quanti giardini possiede la città, come essa sia ricca di verzura e di fiori. Le foglie morte cadono a poco, posano sull'omero dei canali suscitando fugaci increspature e si mettono in moto sul filo di una corrente invisibile. Ai traghetti le pergole mostrano i lunghi grappoli che imbiancano o si dorano agli ultimi soli. E chi potrebbe dire il variare del cielo, i suoi inavvertiti trapassi dalla luminosità calda e dorata del tardo pomeriggio al verde trasparente e lontano che precede il tramonto e si scioglie a poco a poco nelle accese tonalità di questo...

Anche quest'anno, che pure ci ha largito un autunno instabile, spesso freddo e piovoso, con tempeste equivoche al largo del Lido e maree eccezionalmente alte che hanno anticipato la immagine splendida e terribile di una Venezia inabissata nella laguna, non sono mancati i giorni trionfali nei quali tramonti nei quali giganteschi castelli di nubi ardenti come le mura della città infernale crollavano al rallentatore nel mare d'ardesia della notte imminente. Niente di più piacevole in un'epistola di Zevi da Regnier che i suoi amici fuori di un caffè appartato e parlare, perché noi, d'arte e di letteratura come ai bei tempi si faceva un po' dappertutto. Si discute di un libro recente, si dice male dei colleghi, non per cattiveria, ma per il gusto di fare un buon moto e di provocare un epigramma, si critica l'ultimo premio letterario, si litiga, magari, ma senza convinzione, per stare alle regole del gioco... Tutto ciò è ormai possibile soltanto qui, dove i pomeriggi sembrano più lunghi e lenitivi che altrove, dove quella di perdere tempo è un'occupazione come un'altra.

Ai tempi di Henri de Regnier si poteva andare al Florian, nella saletta delle parti del mondo, e sedersi sotto il cinese che impersona l'Asia. Così facevano il de Regnier, appunto, Jean-Louis Vaudoyer, e altri francesi venezianizzati; ma oggi al Florian c'è un'orchestra che alterna pezzi d'opera e canzonette in voga. E' dunque meglio cercare luoghi più propri a quelle lunghe conversazioni che, secondo Alexandre Dumas père, sono il felice privilegio di coloro che non hanno nulla da dirsi. C'è per esempio un piccolo caffè che ha annidato una decina di tavolini al riparo del ponte dell'Accademia, a sinistra dell'ingresso del celebre museo. Vi sono certo angoli ancor più silenziosi, ma qui si gode lo spettacolo del Canal Grande col suo traffico incessante di imbarcazioni. Il passaggio dei vapori non disturba, ne disturbano gli schiaffi delle onde provocate dalla corsa di qualche motoscafo contro la fondamenta e lo scalpore della gente sui gradini del ponte, rumori tutti che fanno parte da sempre dell'atmosfera veneziana. Le voci dei barcaioli volano molle-

mente sull'acqua e giungono a chi sta sulla riva ormai priva d'ogni forza d'urto, inoffensiva.

Ma, come ho detto, ci sono luoghi anche più tranquilli, dove il silenzio è rotto soltanto dalle voci umane. Uno di questi giorni, Bianca e io, andando a caso, ci troviamo davanti a un caffè sperso su una riva ignota. Con molto ottimismo, il proprietario aveva disposto contro il parapetto del canale due tavolini di metallo con quattro sedie. Eravamo stanchi e sedemmo. Penso che potrei girare per anni senza ritrovare quel caffè, ma lo scenario circostante mi è rimasto impresso nella mente: le case rosse e l'intonaco rosa dalla salsedine, il canale con un barcone nero legato alla riva, il ponticello sul quale riposavano sempre gli stessi personaggi come in un preseppe antico, qualche volo di colomba... Il caffè era pessimo, ma non ci badammo, anche perché, al cenno di un invisibile regista, la commedia aveva avuto inizio. Una ragazza si era fermata sul canale e annunciò che «tutto era andato bene». «Mascio o femmina?» domandò l'altra. «Mascio, mascio» fu la risposta: «è tutto so pare». Allora gente che passava si fermò sul ponte o sulla riva a chiedere informazioni. Uno disse: «Non è un po' un po' maschio?». «De che Nane parlate?» domandò un altro. «De Nane il pisto che rente» rispose la prima ragazza. «Benoni! el ne pagara da bever».

E il dialogo continuò per un pezzo, semplice, rapido, schietto e, nello stesso tempo, con qualche cosa di preordinato, di prevedibile, come se a suggerirlo ci fosse Carlo Goldoni in persona.

Generoso guerriero

Al Seminario, di fianco alla chiesa della Salute, sotto il portico del cortile, a sinistra di cui entra, tra gli alti marmi provenienti da chiese abbattute, c'è murata nella parete una pietra tombale che mi ha sempre incuriosito. Vi figura in rilievo un guerriero chiuso nell'armatura, con un viso barbuto ancora giovanile. Al posto della solita epigrafe in latino, c'è un'ottava in italiano che dice: «A te gra' re del Ciel con puro core — Consacrato la più degna e miglior parte — Come l'altra donai nel più bel fiore». In servizio di Carlo il feroce Maria. Do la Patria è a gli amici ogni mio onore — Nel cui servizio oprai l'ingegno e l'arte. — Di giovane ad ognun fu il mio diletto. — Benedetto Bramier da ognun fu detto (sic). Sulla pietra tombale non ci sono date, ma se il Carlo che è nominato è, come penso, Carlo V, essa risale alla prima metà del '500. L'armatura riprodotta minuziosamente dallo scultore conferma questa ipotesi.

Ma chi fu questo Benedetto Bramier? Ho fatto qualche ricerca alla Marciana, ma i risultati sono stati delusi da scoppiare. D'altronde, mi son detto, che interesse può avere riportare in luce la figura di uno sconosciuto soldato di ventura? Rimane il lato curioso di quella epigrafe che di un guerriero morto sul campo sottolinea la generosità anche il valore. La lapide non dice che Benedetto Bramier si sia particolarmente distinto in guerra, ma soltanto che servì Carlo e, ancor giovane, donò la vita al feroce Martirio. In compenso l'ignoto poeta ci av-

verte che il nostro Benedetto amava rendersi utile al prossimo. Se ciò è vero, perché scelse il mestiere delle armi? Ammesso che, come è probabile, fosse un povero cadetto di buona famiglia, la carriera ecclesiastica gli sarebbe convenuta meglio di quella militare.

Difficile impresa

E tuttavia io inclino a pensare che egli fosse un valoroso soldato. Il poeta che compose l'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini dell'ottava riportata più su, doveva essere suo amico e conoscerlo bene; è quindi logico supporre che, facendolo parlare in prima persona, si studiasse di farlo parlare come avrebbe parlato in vita. Non c'è nulla del Pirgopolinista in questo guerriero che riposa in armi sulla propria pietra tombale; come tutti gli uomini

DELLA CITTA

IT CAN BE A CHALLENGE

Lauree La signorina Mirella Tosi si è laureata ieri a pieni voti in scienze politiche all'Università di Trieste discutendo con il presidente del Senato, il professor Mario Tugnoli, la tesi "La politica estera italiana dal 1945 al 1955".

... Fulvia e ridivo 2000, a
... Silvia Ecardi 1000; assie-
... lire 5000. Totale precedente li-
... 500; totale complessivo lire

Aspetti professionali di struttura, sporti e tendenze della struttura, problemi del nucleare. Al suo debutto felicitazioni vivissime.

Il concittadino Nino Ziganè si è laureato in giurisprudenza con il 108 su 110 (disciplinato) il Magnifico Rettore prof. Origone una tesi di diritto ecclesiastico sul «Matrimonio canonico e tolleranza all'etero». Al neo dottore augurazioni.

Il concittadino navale Lorenzo Vizzelli si è laureato presso la nostra Università discutendo brillantemente una tesi di chimica, «Prodotto Fegis un'importante tesi statistica sulle «Previsioni di domanda di lavoro in Italia nel prossimo quinquennio». Al neo dottore vivissime congratulazioni.

La signorina Elia Laureate si è laureata in scienze politiche con il 108 su 110 presso la nostra Università dopo una brillante tesi di economia, discutendo col citatissimo prof. Calabert una tesi in economia politica, «Le cause future di variazioni della relazione capitale-prodotto». Congratulazioni.

Il concittadino Giorgio Riosci si è laureato in ingegneria presso la nostra Università discutendo con il prof. dott. Francesco Ramponi una brillante tesi di ingegneria presso la Facoltà, una tesi teorico-sperimentale sugli alettori a portata d'acqua, la prima tesi di laurea di un giovane Ingegnere civile virilissimo auguri.

La Profumeria «Mimosa»
via Roma 14 (tel. 28822) è lieta di annunciarne a tutte le gentili signorine, signorine e signorine l'acquisto di alcune esemplari delle famosi prodotti della dot. ssa Rosa N. G. Payot di Parigi creatore della cosmesi di moda moderna.

Il sole d'inverno
Il sole è fonte di salute. Adottare

Genova, Udine, Gorizia, Cuneo, Pordenone, alla Federazione Nazionale della Stampa, alla Camera dei Deputati, a Giuliana, all'USISI, alla Divisione alla Redazione all'Amministrazione del «Piccolo» e al «Piccolo Serrai», alla Società Editrice Triestina, allo Stabilimento Tipografico Triestino, all'Unione Pubblica Italiana, e a tutti che hanno inteso e atteso con interesse e partecipazione collettiva del loro solidarietà.

Nell'impossibilità di ringraziare personalmente tutti coloro che in varie guise hanno voluto esprimere la loro partecipazione al cordoglio, le famiglie rivolgono con questo mezzo i sensi della più sentita riconoscenza.

Si è spenta improvvisamente a Firenze la sera del 27 corr. l'esimata eletta del pittore concittadino

prof. Giorgio Settala

Ne danno inconsolabili l'annuncio la moglie ELENA CUSINI, la sorella ADELE VED. AURANT e la figlia LUIGIA, e la sorella PIA.

Il giorno 27 corr., munita dei conforti letterari, ha chiuso la sua esistenza tutta dedicata alla famiglia, la nostra adorata

Margherita Presti

tate anche voi l'ottima norma di una salutare cura. Il bioterapista sta da ansia, volta ormai se fuo-
di diluvia. Acquistate una lampada
quattro «Scentikunde», i raggi ul-
tra violetti della «Scentikunde» so-
no come la lampada rappresenta una
efficace cura di bellezza; per tutti
che si vogliono beneficiare degli ef-
fetti estremamente vantaggiosi pro-
dotti dall'esclusivo trattamento con
la «Scentikunde», corso Garibaldi 4.

Riscaldare con poco

Il problema del riscaldamento è
spesso oggetto di particolare
preoccupazione... economici, riscal-
dare nel più economico ed effica-
ce dei modi, acquistando all'Univer-
sità un fantastico sistema di riscalda-
mento. Il combustibile liquido fa-
vorito dalle nostre agevolazioni fisco-
ali. Spendere pochissimo, è starete
ben caldi. A condizionali di pagamento
molto vantaggiose, presso l'Univer-
sità, corso Garibaldi 4.

Riscaldare con poco

Chi pensi desidera un mezzo di
riscaldamento rapido, economi-
co, facile, comodo, efficiente, in am-
biente all'auto, non c'è di me-
glio che una stufa a raggi infraro-
ssi. Il potere calorifico dei raggi
infrarossi è straordinario. Questo
stufino inoltre consente di realizza-
re notevolissime economie. L'as-
solutamente il più conveniente.
Vantaggio, se vi rivolgerete per l'a-
cquisito all'Università, che è in
un grado di praticari condizioni
di assoluto favore. Università, corso
Garibaldi 4.

Riscaldare con poco

La S. A. «CADORNA» parteci-
pa vivamente al tutto del
signor Carlo Rota, direttore
della «SIDENKA», per la morte
dell'adorata mamma

NOBIL DONNA
Irma Colloid in Rota

Castiglione Olona - Milano
29 ottobre 1960

+ Alle ore 1.30 del 29 corr.
dopo lunghe sofferenze si è
spento

Domenico Loy

Con grande dolore lo annun-
tiano la moglie ANNA, la figlia
LUIGIA IN BASELLI, il gene-
ro RODOLFO, il nipote FULVIO
con la consorte VIVIANA
e tanti altri.

Si funerali avranno luogo oggi
domenica 30 corr. alle ore 10.30
partendo dalla Cappella del
l'Ospedale Maggiore.

+ Dopo una vita dedicata al
bene umano e sociale, il signor

nata Maietti
A tumultuosa avvenuta, il marito LUIGI e i figli MARCELA e MAURO, affranti nel danno il triste annuncio.
Un grande particolare ai dott. E. Lazzerini che tanto amorevolmente ha prestato la sua valente opera.

†

Caterina ved. Del Monte
È spenta il 29 cor. lasciando al dolore figli, i generi, le nuore, i nipoti e i parenti tutti.
I funerali seguiranno domani lunedì 31 cor. alle ore 15.30 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Commesse per le attestazioni l'effetto tributario al nostro cora papà

Giovanni De Franceschi
Inviando quanti in vario modo preso parte al nostro dolore.
Un grande particolare ai medici ed infermieri della I Divisione Chirurgica, alla S.p.A. Tosco e ai suoi dipendenti.

Le figlie e i familiari

Alessandra Gladuli

Angosciati ne danno il triste annuncio i figli ITALIA ved. GIARDINI, il cap. FERREUCCIO (ASSENTE) e MATHIÈ, la nuora MARUCCI GIADROSSI e l'adorata nipotina LIANA, i fratelli dott. LAMBERTO e ALFREDO, le cognate, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali seguiranno domani lu-

**Mercedes
Vecchiet-Godina**

la casa bella con il massimo risparmio. Emporio carrozzine e lettini per bambini.

Da De Rosa

Trieste, 30 ottobre 1960

Commosi per le attestazioni di affetto tributate alla loro cara

Caterina Pitacco

Da De Rosa
per bambine e mischiati pelle
e soffici vestaglie in lana
«Movì» e «Superchic». Il più
avanzato assortimento non solo
di De Rosa, via S. Spiridione 8,
telefono 38438.

La macelleria A. Sambo
via Tarabochia n. 9, Trieste,
tel. 38438.

Dopo una vita serenamen-
te vissuta, dedicata alla fa-
miglia ed al lavoro, si è spento
in Gorizia

Giuseppe Bevilacqua

A tumultuosa avventura ne
danno il doloroso annuncio i
figli prof. ADELMA DE SEN-
TIVACCA, ADRIANO BEVILAC-
QUA, prof. CESIRA MA-
TANI, i nipoti e i parenti.

ved. Vatta

familiari ringraziavano di cuore tutte quelle gentili persone che, in vario modo, hanno voluto onorare a memoria dell'Estinta.

Al sigg. Medico, alle Suore e alle Infermiere del VII Pad. dell'Ospedale S. M. Maddalena, e a tutte quelle persone che hanno partecipato al nostro dolore, vadano i nostri più sentiti ringraziamenti.

Famiglie **PUNTER**.

la gestione dell'esercizio viene nuovamente assunta dal titolare. Si vendono solamente carni friulane di primissima qualità, vitello astetissimo, polamine padovano. Servizio a domicilio. Telefono n. 90989. **Vinitale**

Mobili Hauser in Via Giulio
Il vostro interesse, prima di fare un acquisto di mobili, vi attira la nuova Mostra di via Giulio in 30 giorni a esposizione permanente del mobilificio Giovanni Hauser, con negozio di vendita in via Crispi, 29 e stabilimento in via Scomparini 23. Si segnano sconti preventivi senza alcun obbligo d'acquisto, e ordinazioni su modello del cliente. **Maria Anna Spadaro**

Da Fano - Via S. Michele 4
Oreficeria - Orologeria. Proprio laboratorio. Vendita rapida.

I televisori «Siemens»
sono della stessa marca del telefono che avete in casa e non

Gorizia-Trieste, 29 ott. 1960

† Il 27 corentino in Catania è mancata all'affetto dei suoi cari, la Signora

Maria Anna Spadaro ved. Reitano

Affranti dal dolore ne danno il triste annuncio i figli CARMELO, ERNESTO, FRANCO e RICCARDO, le nuore, la sorella e i nipoti.

Per informazioni e preventivi quotidiani dell'Europa

SCENITZER - BAITZ

Nell'VIII anniversario della morte di

Armida Fieni

a mamma, la sorella e il cognato
a ricordano con immutato affetto.

Nel I anniversario della scomparsa del

rag. Guido Segnian

a moglie lo ricorda con infinito amore
e profondo rimpianto.

ivi di pubblicità sui mag-
e d'Oltremare rivolgersi

hanno rivali per funzionalità, eleganza e prezzo. Esaminati presso il concessionario negozio **Elektronica**, via Manzoni 16, telefono 24377.

Da Canarutto
via delle Torri 2, trovate un vasto assortimento di splendidi regali in orficeria-orologeria per tutte le occasioni. Prezzi modici. Riparazioni accurate.

Hanno stupito il mondo
1 televisori Malecic perché 7 volte più pregiati e di qualità superiore quali tecniche nel mod. 17, 19, 21, 23 pollici ultra corti con 2 canali. Lire 162.000.

7 volte più vantaggiosi
perché completi di cassetto, stabilizzatore antiscintille, sistema fonovaligia a 4 velocità ultimo tipo da **Radio Aladania** vide XX Settimanale a condizioni di vendita fasciative.

all'UPI Trieste, via S. Pellin

**NUOVI MODELLI ESCLUSIVI
ULTIMA MODALITÀ**



BILANCE FISSA BAMBINI
SADULTI
sempre a vostra disposizione artigia
Farmacia **all'Lyond**, tel 36747

4 - Telex. 33295 e 55953

USIVI STAGIONALI

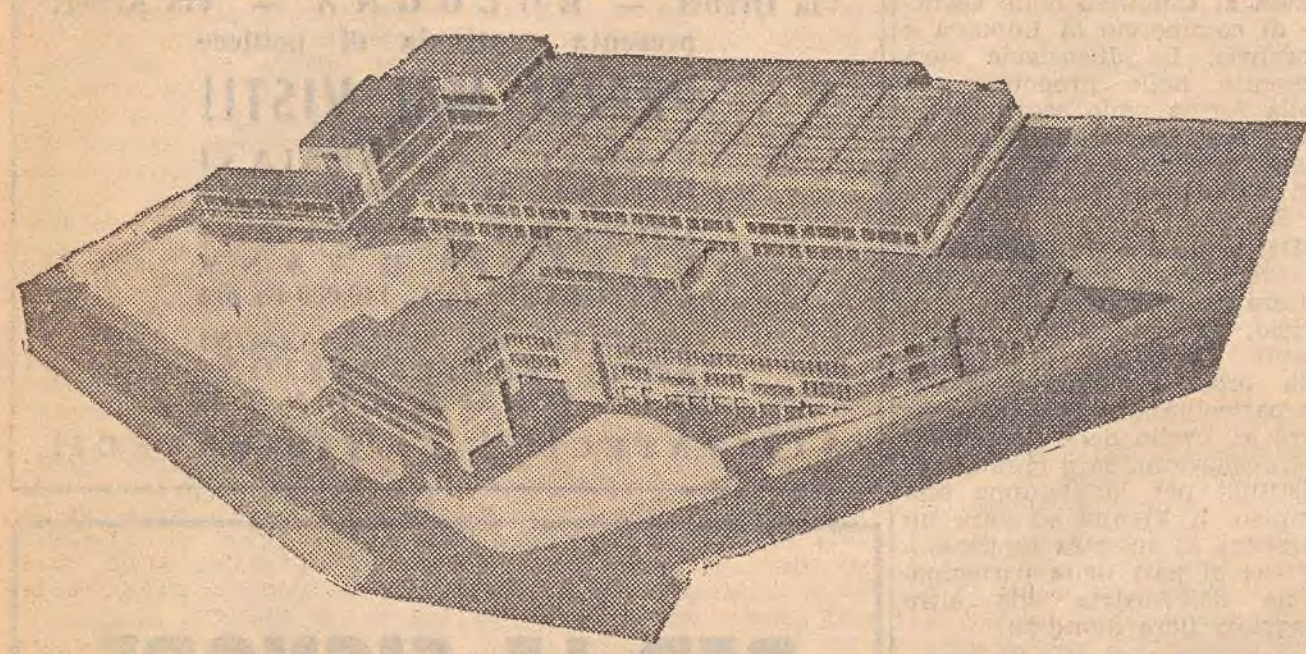
A VIA FILZI 31

Prasiv super-polvere per un perfetto controllo della dentiera. Con istruzioni nelle farmacie.

PRASIV

Date aiuto all'opera civile della LEGA NAZIONALE

DOMANI L'INIZIO UFFICIALE DEI LAVORI

Nel cuore di San Saba
il nuovo centro dell'ITAPRisolverà unitariamente i molti problemi
che riguardano la formazione professionale

Il plastico del progetto per il nuovo centro di formazione professionale dell'ITAP a S. Saba

Un primo importante passo verso la realizzazione del nuovo Centro internazionale di formazione professionale dell'ITAP verrà compiuto domani quando, alle ore 10.30, e con l'intervento delle maggiori autorità cittadine e dell'Av. Morosetti, presidente dell'ITAP, sul fondo di San Saba delle ex officine navali verrà dato inizio alla demolizione del fabbricato attualmente esistente, al posto del quale prenderà vita la suscitata iniziativa, sorta per intervento dell'IRI, e che ha lo scopo di provvedere alla formazione di giovani qualificati nell'industria metalmeccanica e navale.

Il Centro che sorgerà nella nostra città rappresenta il frutto di studi condotti da un apposito comitato tecnico all'uopo costituito un anno addietro circa, ed è il primo di cinque opere — senza tener conto di quelle già esistenti a Genova e Napoli ora in via di ampliamento — in una nuova serie che l'IRI ha in programma di realizzare a vantaggio delle proprie aziende e delle locali industrie private.

Come noto, il compito di provvedere al finanziamento e alla esecuzione del programma è stato affidato all'ITAP — iniziativa per la formazione e l'addestramento professionale — cui l'IRI partecipa unitamente alle sue finanziarie di settore. L'iniziativa che ha dato origine all'opera era di trovare una formula che superasse l'apprendistato in azienda con un addestramento più organico e più completo, volendo così giungere ad una formazione che consenta di inserire rapidamente le giovani maestranze nell'assetto produttivo della moderna industria.

L'obiettivo prefissosi richiedeva, naturalmente, una destinazione appropriata di mezzi e di persone che non potevano ovviamente trovarsi nell'ambito della struttura aziendale e pertanto era necessario provvedere ai disposti con un organismo che fosse di carattere interaziendale sciolto tutti i profili. La necessità, comunque, non doveva trascurare il vantaggio che viene sempre dall'apprendere il proprio mestiere in un'attività lavorativa che consenta di acquisire le esperienze e le tecniche operative ed organizzative della produzione industriale. Non si tratta, pertanto di ricorrere ad una scuola del lavoro quanto piuttosto ad uno stabilimento di carattere industriale che servisse a formare le nuove leve del lavoro. Queste sono infatti le finalità che il Centro si prefigge.

Sotto il profilo organizzativo, il Centro internazionale consorzia le esperienze ed i bisogni di molti che, rimanendo isolati, vedrebbero sterminare i loro sforzi; basta infatti pensare alla qualità e al conseguente alto costo delle dotazioni che l'iniziativa comporta per rendersi conto del valore delle iniziative che vengono messe in atto. Per guidare un'attività di questo tipo, che non è solo un'attività di addestramento, ma che è anche un'attività di ricerca, è necessario che il Centro si avvalga di un personale tecnico, oltre alle fondamentali doti di amministratore, necessario sviluppare negli uomini la conoscenza di didattica e di metodologie appropriate, con la logica conseguenza che tutto ciò che è possibile sarà necessario, e lo sarà soprattutto se le quantità di prodotti raggiungeranno un ammontare che richieda, convenientemente le spese di impianto.

Accanto ai 500 allievi, per 200 adulti potranno accostarsi ai servizi del Centro, le cui dimensioni sono state riportate al fabbisogno del ricambio dell'industria metalmeccanica e navale di Trieste e Monfalcone. Una sezione per adulti potrà provvedere a corsi semestrali di riqualificazione che a turni giornalieri alternati consentano la formazione di circa un migliaio di adulti all'anno. L'addestramento si aggira sulle 3500 ore nel triennio, con un rapporto tra pratica e teoria di 2/3 ad 1/3; i reparti, dotati di macchinari al livello della produzione industriale, sono completati da attrezzature laboratori di sperimentazione. Dopo i corsi di demolizione dei vecchi fabbricati, si procederà alla sistemazione del terreno e alla costruzione dei nuovi impianti, nonché entro un anno circa la nostra città potrà vantare una nuova iniziativa che la porrà all'avanguardia in un settore così delicato della vita produttiva italiana.

Il progetto, affidato all'architetto Umberto Nordio, risponde alle più moderne esigenze costruttive e comprendendo, nei dettagli, un'area totale di mq. 22.100, di cui mq. 13.750 coperti, a loro volta ripartiti in mq. 2.268 per aule, laboratori e biblioteche destinati all'insegnamento teorico, mq. 8.373 per officine e sala a traliccio destinate all'istruzione pratica, mq. 872

per la palestra; mq. 2.091 per la direzione, uffici e sala magna e mq. 3.396 per i vari servizi. L'area per l'attività ricreativa è sportiva si estende su 3.630 mq.

Il Centro, in particolare, verrà suddiviso in tre distinti complessi: il primo comprenderà la direzione e gli uffici, le aule per disegno, lezioni, laboratori e l'istruzione teorica in genere, i servizi sanitari e l'aula magna attrezzata pure in laboratorio cinematografico. Nel secondo edificio, che sorgerà dietro il primo, troveranno posto le centrali elettriche, termica per riscaldamento, il centro compressa per le officine, le cucine, la mensa, lo spogliatoio — che si troverà sul passaggio dalla scuola teorica alle officine — gli impianti igienici e la palestra, dotata pure di un ingresso indipendente si dà permettere l'accesso anche al pubblico. Il terzo complesso, che costituirà un'unica grande officina, i cui vari reparti verranno divisi da reti metalliche e dove sorgeranno i posti di lavoro per assemblaggio, finitura, trattamenti termici, per elettricisti, falegnami, macchine operatrici di meccanica, carpenteria, servizi di affilatura, magazzini di deposito, ecc. in un edificio a parte, ma collegato con l'officina, troverà posto la fonderia; la sala traliccio verrà costruita sopra il tetto della mensa.

Completamente staccato, invece, l'ambiente che accoglierà il Centro di riqualificazione per adulti, formato dalla segreteria e dalle aule per l'istruzione teorica e le officine per l'insegnamento pratico. Prevista pure la costruzione di un magazzino generale di Trieste, Celadit, Kiyasi, ha offerto ieri sera un ricevimento all'Hotel de la Ville. Al ricevimento sono intervenute le maggiori autorità cittadine, tra cui i Vicesindaci Capon e Pasino, il Primo Presidente della Corte d'Appello S. E. Casoli, il Procuratore generale della Repubblica S. E. Gribi, il Prefetto della Provincia prof. Gregorini, il Sindaco dott. Franzini, il generale Vismara, il comandante dei carabinieri ten. col. Mele, il comandante della Capitaneria col. Ascoli, il dott. Pasinato per il Quotidiano, il comandante della Guardia di Finanza ten. col. Spaccamonti, tutti i rappresentanti del Corpo consolare accreditati nella nostra città, esponenti della vita economica.

La festa della Turchia

In occasione della festa della Repubblica di Turchia, il Consolato generale a Trieste, Celadit, Kiyasi, ha offerto ieri sera un ricevimento all'Hotel de la Ville. Al ricevimento sono intervenute le maggiori autorità cittadine, tra cui i Vicesindaci Capon e Pasino, il Primo Presidente della Corte d'Appello S. E. Casoli, il Procuratore generale della Repubblica S. E. Gribi, il Prefetto della Provincia prof. Gregorini, il Sindaco dott. Franzini, il generale Vismara, il comandante dei carabinieri ten. col. Mele, il comandante della Capitaneria col. Ascoli, il dott. Pasinato per il Quotidiano, il comandante della Guardia di Finanza ten. col. Spaccamonti, tutti i rappresentanti del Corpo consolare accreditati nella nostra città, esponenti della vita economica.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

TEATRO NUOVO. Massimo Stabile della città di Trieste, stagione 1960-61. Presentazione e abbonamenti da oggi in poi. Le repliche delle 16.30 alle 19.30 presso il Bottegino del Teatro via Giustiniano, telef. 21.153 e presso la Billetteria centrale, tel. 21.153. Prezzi per gli abbonamenti e a 7 spettacoli: alle prime: poltrone settore A, lire 4.000; poltrone settore B, lire 4.000; alle repliche: poltrone settore A, lire 4.000; poltrone settore B, lire 2.000.

TEATRO NUOVO. Giovedì 10 e venerdì 11 novembre, due uniche rappresentazioni della Compagnia francese Jean, tra cui il de "Le misantropes" di Molière e "Jean de la Lune" di Marcel Achard. Presentazione e vendita dei biglietti al botteghino del Teatro, tel. 24.183.

GRATTACIELO. Successo senza precedenti "Rocco e i suoi fratelli". Il capolavoro di Luchino Visconti. EDIZIONE INTEGRALE.

ARCOBALENO. L'esplosione della storia dell'amore e delle passioni. "Pelle di serpente", di Jean Cocteau, interpretato da 3 premi Oscar: Marlon Brando, Anna Magnani e Joanne Woodward. Vite e morte di un'era. "Pelle di serpente", interpretato da 3 premi Oscar: Marlon Brando, Anna Magnani e Joanne Woodward. Vite e morte di un'era.

EXCELSIOR. Oggi alle ore 10 e 11.30, grande mattinata per grandi colori, con Time Louise, Kerwin e i colori: "Cittadino del sole". Ingresso ridotto, lire 100.

EXCELSIOR. 14.30: "Noi due sconosciuti", la storia bella ed enigmistica di un amore colossale. Cinemascope Eastmancolor, con Kirk Douglas e Kim Novak. Sopra le tessere.

FENICE. 14.30, 17.30 e 20.30: "I dannati e gli eroi", in technicolor, il più grande spettacolo di guerra mai visto. Con Kirk Douglas, Costanza Trowers e Billie Burke. Si consiglia la visione del film dell'anno, comunque non accontentarsi di una visione di 10 minuti in sala negli ultimi 10 minuti delle tessere.

DRAMMATICO CON LO SCOOTER

Ribalta e rischia di venire travolto

Fortunatamente se l'è cavata con poco
Capitombolo giù per via Commerciale

Un grave pericolo ha corso ieri pomeriggio l'operaio Giorgio Prodan di 30 anni, alloggiato al campo profughi di S. Eustachio, il quale percorrendo alle 16.30 in motocicletta la strada per Catinara, diretto verso casa propria, si è rovesciato e per poco non è stato travolto da una macchina sopraggiunta.

Il drammatico incidente è accaduto poco oltre il ponte sovrastante l'autostrada "Triestina", lo scooterista, superato il ponte, aveva impegnato una curva, senonché è stato travolto dall'automobile che stava sorpassando. Il guidatore della macchina, che si trovava in un'autostrada, ha visto il guidatore della motocicletta che stava sorpassando e ha frenato, ma non è riuscito a evitare l'urto. Il guidatore della motocicletta è stato travolto e ha perso il controllo del veicolo, rovesciandosi al suolo. Il mezzo, continuando a slittare in avanti, ha colpito la motocicletta ancora in azione e ha andato quindi a sbattere contro la parte anteriore della macchina guidata in senso inverso dal signor Vittorio Dromigni di 41 anni, abitante in via Piccardi 21. Il Prodan ha riportato numerose lesioni, ma tutte fortunatamente gravi, soccorso dai sanitari della CRI, ha raggiunto l'Ospedale maggiore e vi è stato trasferito in osservazione con prognosi di una settimana; presentava una contusione escoriata con ematoma alla regione parietale destra, abrasioni al sopracciglio e al collo, frattura del braccio destro, frattura del braccio sinistro, frattura del braccio destro, frattura del braccio sinistro, frattura del braccio destro, frattura del braccio sinistro.

Due amici che ieri notte scendevano in motocicletta la via Commerciale, si sono rovesciati all'altezza di via Panoramica, avendo il guidatore perduto il controllo del mezzo nell'abbordare una curva. La moto era condotta dal cameriere Ottavio Brigida di 35 anni, abitante in via Coronio 31 e che si è procurato la frattura della clavicola sinistra, una ferita lacerata al sopracciglio sinistro, vasi abrasioni al volto, contusioni escoriate multiple alle gambe e alle mani: è stato successivamente ricoverato all'Ospedale con prognosi di quaranta giorni. L'altro che viaggiava sul sellino posteriore, l'operaio Salvatore Principe di 20 anni, residente a Padova in strada Monte 12, se l'è invece

avuta con lesioni guaribili in una settimana: escoriationi alle mani e al mento sinistro e peraltro è stato sottoposto a medicato all'astanteria.

Al Teatro Nuovo

Continuano le rievocazioni degli abbonamenti e le prenotazioni per i nuovi abbonati (al prezzo generale di fatto entro il 5 novembre).

MALGRADO LA CACCIA ACCANITA. Gli agenti che compongono la speciale squadra, recentemente istituita, per la prevenzione dei delitti, sono in azione contro auto e motocicletta, stanno dando una caccia accanita ai moltiplici "topi" che agiscono nottetempo, si sparpiano e individuano, più furti al vertice, sicché sembra quasi che tal genere di malviventi si vada moltiplicando come i funghi.

Un caso di furto d'auto, in via Commerciale, per esempio, sono state segnalate altre due sparizioni di motociclette: al signor Massimo Sartori, abitante in via Coronio 31 e che si è procurato la frattura della clavicola sinistra, una ferita lacerata al sopracciglio sinistro, vasi abrasioni al volto, contusioni escoriate multiple alle gambe e alle mani: è stato successivamente ricoverato all'Ospedale con prognosi di quaranta giorni. L'altro che viaggiava sul sellino posteriore, l'operaio Salvatore Principe di 20 anni, residente a Padova in strada Monte 12, se l'è invece

avuta con lesioni guaribili in una settimana: escoriationi alle mani e al mento sinistro e peraltro è stato sottoposto a medicato all'astanteria.

ALBARRADA. 14: "Il dittatore folle" (Jean Renoir), film colossale documentato di tutti i tempi: dal 1914 all'apocalittica battaglia di Berlino. Esaltato dalla critica di tutto il mondo. Vietato ai minori.

AURORA. 15: "Il mondo di notte", il superespettacolo degli spettacoli presentati dalla Warner Bros in technicolor e technicolor. Dopo il successo di "Europa di notte", un'altra sensazionale produzione girata nel più famoso tabarin di tutto il mondo. Viet. ai minori.

CAPITOL. 19.30. Uno spettacolo di grande successo, presentato dal film Dino De Laurentiis: "Sotto 10 bandiere", con Hugh Hefner, Charles Leighton, Mylene Dergoy, George e Leonora Rossi Salerno. Vite e morte di un'era.

PRONTI PROGETTO E MUTUO

Ritarda l'aeroporto aspettando la burocrazia

I soci del Consorzio per l'aeroporto grugiano di Ronchi si sono riuniti ieri in assemblea generale ordinaria a Trieste, nella sede del Consorzio comunale, presenti il Sindaco Franzini, gli on. Bologna e Sciolari.

Il dott. Franzini ha portato il benvenuto agli ospiti, sottolineando l'importanza del progetto destinato a divenire strumento di attività per tutta la Regione. L'ing. Bartoli ha letto quindi ai presenti, fra i quali c'erano compresi i rappresentanti delle Amministrazioni provinciali e comunali consociate nonché i rappresentanti degli enti pubblici e privati che hanno aderito al Consorzio, la relazione sull'opera svolta dal Consorzio di amministrazione dal 1958 al presente. Il Sindaco di Udine, Centazzo e l'on. Fascetti, recentemente scoppiati, per la loro opera prestata a favore del Consorzio, l'ing. Bartoli ha rilevato che il numero di 45 è destinato a salire, e che l'Azienda di soggiorno, lo scuderista, superato il ponte, aveva impegnato una curva, senonché è stato travolto dall'automobile che stava sorpassando. Il guidatore della macchina, che si trovava in un'autostrada, ha visto il guidatore della motocicletta che stava sorpassando e ha frenato, ma non è riuscito a evitare l'urto. Il guidatore della motocicletta è stato travolto e ha perso il controllo del veicolo, rovesciandosi al suolo. Il mezzo, continuando a slittare in avanti, ha colpito la motocicletta ancora in azione e ha andato quindi a sbattere contro la parte anteriore della macchina guidata in senso inverso dal signor Vittorio Dromigni di 41 anni, abitante in via Piccardi 21. Il Prodan ha riportato numerose lesioni, ma tutte fortunatamente gravi, soccorso dai sanitari della CRI, ha raggiunto l'Ospedale maggiore e vi è stato trasferito in osservazione con prognosi di una settimana; presentava una contusione escoriata con ematoma alla regione parietale destra, abrasioni al sopracciglio e al collo, frattura del braccio destro, frattura del braccio sinistro, frattura del braccio destro, frattura del braccio sinistro.

Un grave pericolo ha corso ieri pomeriggio l'operaio Giorgio Prodan di 30 anni, alloggiato al campo profughi di S. Eustachio, il quale percorrendo alle 16.30 in motocicletta la strada per Catinara, diretto verso casa propria, si è rovesciato e per poco non è stato travolto da una macchina sopraggiunta.

MALGRADO LA CACCIA ACCANITA

A ritmo di funghi i padri di scooter

Denunciati due minorenni

Gli agenti che compongono la speciale squadra, recentemente istituita, per la prevenzione dei delitti, sono in azione contro auto e motocicletta, stanno dando una caccia accanita ai moltiplici "topi" che agiscono nottetempo, si sparpiano e individuano, più furti al vertice, sicché sembra quasi che tal genere di malviventi si vada moltiplicando come i funghi.

Un caso di furto d'auto, in via Commerciale, per esempio, sono state segnalate altre due sparizioni di motociclette: al signor Massimo Sartori, abitante in via Coronio 31 e che si è procurato la frattura della clavicola sinistra, una ferita lacerata al sopracciglio sinistro, vasi abrasioni al volto, contusioni escoriate multiple alle gambe e alle mani: è stato successivamente ricoverato all'Ospedale con prognosi di quaranta giorni. L'altro che viaggiava sul sellino posteriore, l'operaio Salvatore Principe di 20 anni, residente a Padova in strada Monte 12, se l'è invece

ALBARRADA

14: "Il dittatore folle" (Jean Renoir), film colossale documentato di tutti i tempi: dal 1914 all'apocalittica battaglia di Berlino. Esaltato dalla critica di tutto il mondo. Vietato ai minori.

AURORA. 15: "Il mondo di notte", il superespettacolo degli spettacoli presentati dalla Warner Bros in technicolor e technicolor. Dopo il successo di "Europa di notte", un'altra sensazionale produzione girata nel più famoso tabarin di tutto il mondo. Viet. ai minori.

CAPITOL. 19.30. Uno spettacolo di grande successo, presentato dal film Dino De Laurentiis: "Sotto 10 bandiere", con Hugh Hefner, Charles Leighton, Mylene Dergoy, George e Leonora Rossi Salerno. Vite e morte di un'era.

ALBARRADA. 14: "Il dittatore folle" (Jean Renoir), film colossale documentato di tutti i tempi: dal 1914 all'apocalittica battaglia di Berlino. Esaltato dalla critica di tutto il mondo. Vietato ai minori.

AURORA. 15: "Il mondo di notte", il superespettacolo degli spettacoli presentati dalla Warner Bros in technicolor e technicolor. Dopo il successo di "Europa di notte", un'altra sensazionale produzione girata nel più famoso tabarin di tutto il mondo. Viet. ai minori.

CAPITOL. 19.30. Uno spettacolo di grande successo, presentato dal film Dino De Laurentiis: "Sotto 10 bandiere", con Hugh Hefner, Charles Leighton, Mylene Dergoy, George e Leonora Rossi Salerno. Vite e morte di un'era.

ALBARRADA. 14: "Il dittatore folle" (Jean Renoir), film colossale documentato di tutti i tempi: dal 1914 all'apocalittica battaglia di Berlino. Esaltato dalla critica di tutto il mondo. Vietato ai minori.

PRONTI PROGETTO E MUTUO

Ritarda l'aeroporto aspettando la burocrazia

I soci del Consorzio per l'aeroporto grugiano di Ronchi si sono riuniti ieri in assemblea generale ordinaria a Trieste, nella sede del Consorzio comunale, presenti il Sindaco Franzini, gli on. Bologna e Sciolari.

Il dott. Franzini ha portato il benvenuto agli ospiti, sottolineando l'importanza del progetto destinato a divenire strumento di attività per tutta la Regione. L'ing. Bartoli ha letto quindi ai presenti, fra i quali c'erano compresi i rappresentanti delle Amministrazioni provinciali e comunali consociate nonché i rappresentanti degli enti pubblici e privati che hanno aderito al Consorzio, la relazione sull'opera svolta dal Consorzio di amministrazione dal 1958 al presente. Il Sindaco di Udine, Centazzo e l'on. Fascetti, recentemente scoppiati, per la loro opera prestata a favore del Consorzio, l'ing. Bartoli ha rilevato che il numero di 45 è destinato a salire, e che l'Azienda di soggiorno, lo scuderista, superato il ponte, aveva impegnato una curva, senonché è stato travolto dall'automobile che stava sorpassando. Il guidatore della macchina, che si trovava in un'autostrada, ha visto il guidatore della motocicletta che stava sorpassando e ha frenato, ma non è riuscito a evitare l'urto. Il guidatore della motocicletta è stato travolto e ha perso il controllo del veicolo, rovesciandosi al suolo. Il mezzo, continuando a slittare in avanti, ha colpito la motocicletta ancora in azione e ha andato quindi a sbattere contro la parte anteriore della macchina guidata in senso inverso dal signor Vittorio Dromigni di 41 anni, abitante in via Piccardi 21. Il Prodan ha riportato numerose lesioni, ma tutte fortunatamente gravi, soccorso dai sanitari della CRI, ha raggiunto l'Ospedale maggiore e vi è stato trasferito in osservazione con prognosi di una settimana; presentava una contusione escoriata con ematoma alla regione parietale destra, abrasioni al sopracciglio e al collo, frattura del braccio destro, frattura del braccio sinistro, frattura del braccio destro, frattura del braccio sinistro.

Un grave pericolo ha corso ieri pomeriggio l'operaio Giorgio Prodan di 30 anni, alloggiato al campo profughi di S. Eustachio, il quale percorrendo alle 16.30 in motocicletta la strada per Catinara, diretto verso casa propria, si è rovesciato e per poco non è stato travolto da una macchina sopraggiunta.

Il drammatico incidente è accaduto poco oltre il ponte sovrastante l'autostrada "Triestina", lo scooterista, superato il ponte, aveva impegnato una curva, senonché è stato travolto dall'automobile che stava sorpassando. Il guidatore della macchina, che si trovava in un'autostrada, ha visto il guidatore della motocicletta che stava sorpassando e ha frenato, ma non è riuscito a evitare l'urto. Il guidatore della motocicletta è stato travolto e ha perso il controllo del veicolo, rovesciandosi al suolo. Il mezzo, continuando a slittare in avanti, ha colpito la motocicletta ancora in azione e ha andato quindi a sbattere contro la parte anteriore della macchina guidata in senso inverso dal signor Vittorio Dromigni di 41 anni, abitante in via Piccardi 21. Il Prodan ha riportato numerose lesioni, ma tutte fortunatamente gravi, soccorso dai sanitari della CRI, ha raggiunto l'Ospedale maggiore e vi è stato trasferito in osservazione con prognosi di una settimana; presentava una contusione escoriata con ematoma alla regione parietale destra, abrasioni al sopracciglio e al collo, frattura del braccio destro, frattura del braccio sinistro, frattura del braccio destro, frattura del braccio sinistro.

Un grave pericolo ha corso ieri pomeriggio l'operaio Giorgio Prodan di 30 anni, alloggiato al campo profughi di S. Eustachio, il quale percorrendo alle 16.30 in motocicletta la strada per Catinara, diretto verso casa propria, si è rovesciato e per poco non è stato travolto da una macchina sopraggiunta.

MALGRADO LA CACCIA ACCANITA

A ritmo di funghi i padri di scooter

Denunciati due minorenni

Gli agenti che compongono la speciale squadra, recentemente istituita, per la prevenzione dei delitti, sono in azione contro auto e motocicletta, stanno dando una caccia accanita ai moltiplici "topi" che agiscono nottetempo, si sparpiano e individuano, più furti al vertice, sicché sembra quasi che tal genere di malviventi si vada moltiplicando come i funghi.

Un caso di furto d'auto, in via Commerciale, per esempio, sono state segnalate altre due sparizioni di motociclette: al signor Massimo Sartori, abitante in via Coronio 31 e che si è procurato la frattura della clavicola sinistra, una ferita lacerata al sopracciglio sinistro, vasi abrasioni al volto, contusioni escoriate multiple alle gambe e alle mani: è stato successivamente ricoverato all'Ospedale con prognosi di quaranta giorni. L'altro che viaggiava sul sellino posteriore, l'operaio Salvatore Principe di 20 anni, residente a Padova in strada Monte 12, se l'è invece

ALBARRADA

14: "Il dittatore folle" (Jean Renoir), film colossale documentato di tutti i tempi: dal 1914 all'apocalittica battaglia di Berlino. Esaltato dalla critica di tutto il mondo. Vietato ai minori.

AURORA. 15: "Il mondo di notte", il superespettacolo degli spettacoli presentati dalla Warner Bros in technicolor e technicolor. Dopo il successo di "Europa di notte", un'altra sensazionale produzione girata nel più famoso tabarin di tutto il mondo. Viet. ai minori.

CAPITOL. 19.30. Uno spettacolo di grande successo, presentato dal film Dino De Laurentiis: "Sotto 10 bandiere", con Hugh Hefner, Charles Leighton, Mylene Dergoy, George e Leonora Rossi Salerno. Vite e morte di un'era.

ALBARRADA. 14: "Il dittatore folle" (Jean Renoir), film colossale documentato di tutti i tempi: dal 1914 all'apocalittica battaglia di Berlino. Esaltato dalla critica di tutto il mondo. Vietato ai minori.

AURORA. 15: "Il mondo di notte", il superespettacolo degli spettacoli presentati dalla Warner Bros in technicolor e technicolor. Dopo il successo di "Europa di notte", un'altra sensazionale produzione girata nel più famoso tabarin di tutto il mondo. Viet. ai minori.

CAPITOL. 19.30. Uno spettacolo di grande successo, presentato dal film Dino De Laurentiis: "Sotto 10 bandiere", con Hugh Hefner, Charles Leighton, Mylene Dergoy, George e Leonora Rossi Salerno. Vite e morte di un'era.

ALBARRADA. 14: "Il dittatore folle" (Jean Renoir), film colossale documentato di tutti i tempi: dal 1914 all'apocalittica battaglia di Berlino. Esaltato dalla critica di tutto il mondo. Vietato ai minori.

PRONTI PROGETTO E MUTUO

Ritarda l'aeroporto aspettando la burocrazia

I soci del Consorzio per l'aeroporto grugiano di Ronchi si sono riuniti ieri in assemblea generale ordinaria a Trieste, nella sede del Consorzio comunale, presenti il Sindaco Franzini, gli on. Bologna e Sciolari.

Il dott. Franzini ha portato il benvenuto agli ospiti, sottolineando l'importanza del progetto destinato a divenire strumento di attività per tutta la Regione. L'ing. Bartoli ha letto quindi ai presenti, fra i quali c'erano compresi i rappresentanti delle Amministrazioni provinciali e comunali consociate nonché i rappresentanti degli enti pubblici e privati che hanno aderito al Consorzio, la relazione sull'opera svolta dal Consorzio di amministrazione dal 1958 al presente. Il Sindaco di Udine, Centazzo e l'on. Fascetti, recentemente scoppiati, per la loro opera prestata a favore del Consorzio, l'ing. Bartoli ha rilevato che il numero di 45 è destinato a salire, e che l'Azienda di soggiorno, lo scuderista, superato il ponte, aveva impegnato una curva, senonché è stato travolto dall'automobile che stava sorpassando. Il guidatore della macchina, che si trovava in un'autostrada, ha visto il guidatore della motocicletta che stava sorpassando e ha frenato, ma non è riuscito a evitare l'urto. Il guidatore della motocicletta è stato travolto e ha perso il controllo del veicolo, rovesciandosi al suolo. Il mezzo, continuando a slittare in avanti, ha colpito la motocicletta ancora in azione e ha andato quindi a sbattere contro la parte anteriore della macchina guidata in senso inverso dal signor Vittorio Dromigni di 41 anni, abitante in via Piccardi 21. Il Prodan ha riportato numerose lesioni, ma tutte fortunatamente gravi, soccorso dai sanitari della CRI, ha raggiunto l'Ospedale maggiore e vi è stato trasferito in osservazione con prognosi di una settimana; presentava una contusione escoriata con ematoma alla regione parietale destra, abrasioni al sopracciglio e al collo, frattura del braccio destro, frattura del braccio sinistro, frattura del braccio destro, frattura del braccio sinistro.

Un grave pericolo ha corso ieri pomeriggio l'operaio Giorgio Prodan di 30 anni, alloggiato al campo profughi di S. Eustachio, il quale percorrendo alle 16.30 in motocicletta la strada per Catinara, diretto verso casa propria, si è rovesciato e per poco non è stato travolto da una macchina sopraggiunta.

Il drammatico incidente è accaduto poco oltre il ponte sovrastante l'autostrada "Triestina", lo scooterista, superato il ponte, aveva impegnato una curva, senonché è stato travolto dall'automobile che stava sorpassando. Il guidatore della macchina, che si trovava in un'autostrada, ha visto il guidatore della motocicletta che stava sorpassando e ha frenato, ma non è riuscito a evitare l'urto. Il guidatore della motocicletta è stato travolto e ha perso il controllo del veicolo, rovesciandosi al suolo. Il mezzo, continuando a slittare in avanti, ha colpito la motocicletta ancora in azione e ha andato quindi a sbattere contro la parte anteriore della macchina guidata in senso inverso dal signor Vittorio Dromigni di 41 anni, abitante in via Piccardi 21. Il Prodan ha riportato numerose lesioni, ma tutte fortunatamente gravi, soccorso dai sanitari della CRI, ha raggiunto l'Ospedale maggiore e vi è stato trasferito in osservazione con prognosi di una settimana; presentava una contusione escoriata con ematoma alla regione parietale destra, abrasioni al sopracciglio e al collo, frattura del braccio destro, frattura del braccio sinistro, frattura del braccio destro, frattura del braccio sinistro.

Un grave pericolo ha corso ieri pomeriggio l'operaio Giorgio Prodan di 30 anni, alloggiato al campo profughi di S. Eustachio, il quale percorrendo alle 16.30 in motocicletta la strada per Catinara, diretto verso casa propria, si è rovesciato e per poco non è stato travolto da una macchina sopraggiunta.

MALGRADO LA CACCIA ACCANITA

A ritmo di funghi i padri di scooter

Denunciati due minorenni

Gli agenti che compongono la speciale squadra, recentemente istituita, per la prevenzione dei delitti, sono in azione contro auto e motocicletta, stanno dando una caccia accanita ai moltiplici "topi" che agiscono nottetempo, si sparpiano e individuano, più furti al vertice, sicché sembra quasi che tal genere di malviventi si vada moltiplicando come i funghi.

Un caso di furto d'auto, in via Commerciale, per esempio, sono state segnalate altre due sparizioni di motociclette: al signor Massimo Sartori, abitante in via Coronio 31 e che si è procurato la frattura della clavicola sinistra, una ferita lacerata al sopracciglio sinistro, vasi abrasioni al volto, contusioni escoriate multiple alle gambe e alle mani: è stato successivamente ricoverato all'Ospedale con prognosi di quaranta giorni. L'altro che viaggiava sul sellino posteriore, l'operaio Salvatore Principe di 20 anni, residente a Padova in strada Monte 12, se l'è invece

ALBARRADA

14: "Il dittatore folle" (Jean Renoir), film colossale documentato di tutti i tempi: dal 1914 all'apocalittica battaglia di Berlino. Esaltato dalla critica di tutto il mondo. Vietato ai minori.

AURORA. 15: "Il mondo di notte", il superespettacolo degli spettacoli presentati dalla Warner Bros in technicolor e technicolor. Dopo il successo di "Europa di notte", un'altra sensazionale produzione girata nel più famoso tabarin di tutto il mondo. Viet. ai minori.

CAPITOL. 19.30. Uno spettacolo di grande successo, presentato dal film Dino De Laurentiis: "Sotto 10 bandiere", con Hugh Hefner, Charles Leighton, Mylene Dergoy, George e Leonora Rossi Salerno. Vite e morte di un'era.

ALBARRADA. 14: "Il dittatore folle" (Jean Renoir), film colossale documentato di tutti i tempi: dal 1914 all'apocalittica battaglia di Berlino. Esaltato dalla critica di tutto il mondo. Vietato ai minori.

AURORA. 15: "Il mondo di notte", il superespettacolo degli spettacoli presentati dalla Warner Bros in technicolor e technicolor. Dopo il successo di "Europa di notte", un'altra sensazionale produzione girata nel più famoso tabarin di tutto il mondo. Viet. ai minori.

CAPITOL. 19.30. Uno spettacolo di grande successo, presentato dal film Dino De Laurentiis: "Sotto 10 bandiere", con Hugh Hefner, Charles Leighton, Mylene Dergoy, George e Leonora Rossi Salerno. Vite e morte di un'era.

ALBARRADA. 14: "Il dittatore folle" (Jean Renoir), film colossale documentato di tutti i tempi: dal 1914 all'apocalittica battaglia di Berlino. Esaltato dalla critica di tutto il mondo. Vietato ai minori.

IL PATRIMONIO C'ERA, MA NON SUO

Pagole budella con cinque cambiali

Non onorate, gli sono valse un anno e quattro mesi

Un'abile truffa è stata consumata dal signor Giordano Donato, domiciliato al satumificio Francesco Zerlau. Il Donato aveva avuto rapporti commerciali con la ditta triestina in precedenza, e questi gli sono valse per aiutarlo nel raggio degli 80 venuti nella nostra città da Novara nell'estate del '58 e ha concluso un affare con lo Zerlau, ha acquistato TS 2000 per complessive 420 mila lire, pagando con due cambiali. Prima della scadenza di queste è tornato nuovamente per un altro acquisto di budella, per oltre un milione di lire; questa volta ha pagato con tre cambiali.

Per ottenere credito fino a tal limite il Donato ha magnificamente esibito al proprio trionfo e lo sviluppo dei propri affari; come è emerso in seguito, lo stesso Zerlau è stato in precedenza a Novara, dove il Donato gli aveva fatto vedere un laboratorio per ornati inaccettabili, una villa, un magazzino; e gli aveva parlato del proprio autocarro e di un lussuoso appartamento. A onta di tutto ciò, quelle cambiali non sono state onorate; e lo Zerlau ha dovuto poi apprendere che il Donato era in effetti nullamente, appartenendo tutti i beni alla moglie o al figlio.

Il Donato è stato giudicato sotto l'accusa di truffa del Tribunale penale e condannato a un anno e quattro mesi di reclusione, 16 mila lire di multa, con il condono; dovrà inoltre risarcire il danno nella misura di un milione e 642

Appuntamenti alla TV

Una commedia onesta e pulita, da «vacanza» mentale condotta in porto con molto decoro - Meno «suspense» ma più chiarezza nel nuovo turno di «Tribuna elettorale»

Per la serata di prosa la televisione ha riaperto i cassetti di Sabatino Lopez rispolverando una delle sue numerose commedie: «La nostra pelle». Dopo le alacri e interessanti riprese delle ultime settimane, che avevano proposto il «Lascio», Anouilh e Priestley, s'è aperta così una «vacanza» mentale per attori, regista e pubblico, affidati tutti alle braccia accoglienti del buon vecchio Sabatino Lopez, comediografo dal cuore tenero e dal carattere bonario che tanto piace alle platee dei benpensanti.

La storia è quella d'una maestra, tanto brava e generosa da aver donato un lembo della sua pelle ad uno scolaretto sventato. Il nobile gesto le vale una medaglia e l'ammirazione, interessata, del Sindaco, il quale se la sposa. Ma il giovane alla prova dei fatti delude tutte le legittime aspettative della consorte, rivelando ben presto la pochezza del suo carattere e parecchi difetti non trascurabili, fra cui il vizio del gioco e un'assoluta negligenza dei doveri coniugali.

La vicenda giunge al suo come quando la povera Elsa, che oltre a tutto è afflitta da una suocera inferna, bisbetica ed egoista cui deve far da infermiera, è costretta dal marito ad umiliarsi per far fronte a un debito di gioco da lui contratto. La topina è ormai prigioniera della sua stessa generosità: se una volta ha dato la propria pelle per un estraneo, a maggior ragione deve ora mortificare il suo orgoglio per salvare il marito. Ma Elsa, mal sopportata questa situazione e in un impeto di rivolta s'induce a dar ventotto alle velle dell'avventura. In disparte, ma non rassegnato, attende infatti un cugino del marito, circondato dal generale rispetto proprio per motivi opposti a quelli che hanno creato la fama di Elsa: lei ha dato la propria pelle ad un estraneo, lui l'ha tolta (ed è stato assolto dai tribunali). Bene, questo cugino è innamorato sinceramente dell'infelice donna, con discrezione ma anche, visto l'andamento delle cose, con qualche speranza. E bisogna dire che lei, giunta ormai all'aspettazione, è sul punto di rompere i ponti col buio passato, e andarsene da casa, quando il coraggio le viene a mancare, prigioniera ancora una volta della propria bontà, o meglio di quella fama d'incorruttibile onestà che tutto il paese le ha creto intorno come un'armatura. Sospesa dunque le sguardi manovra di moglie delusa, Elsa rimarrà accanto al marito buono a nulla e alla suocera dispotica.

«La nostra pelle» è una piccola cosa, ma onesta e pulita come onesto e pulito fu l'an-

golino morale di Sabatino Lopez. Che poi commedie del genere lascino il tempo che trovano, è un'altra questione, ma qualunque l'edizione televisiva ci è parsa curata e convincente, grazie soprattutto al buon rendimento degli interpreti, e in massimo grado di Bianca Toccafondi (Elsa) e Nando Gazzolo (il cugino Fioravanti), cui si affiancano la Borboni (che era la suocera) e il Grassilli (il marito).

Uno spettacolo di prosa modesto, ma decoroso.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

Ber.

L'INCHIESTA SULLA COLLISIONE FRA IL «L. MARCELLO» E L'«ALCOA CORSAIR»

I piloti si avvistarono quasi nello stesso momento

Così è risultato dalle uguali dichiarazioni fatte dai macchinisti
Attesa la testimonianza degli americani che manovravano le unità

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

New Orleans, 29

Per la terza giornata consecutiva si è riunita nella sede della Capitaneria di Porto di New Orleans la commissione della Guardia costiera incaricata di svolgere un'inchiesta sulla collisione fra il mercantile italiano «Lorenzo Marcello» e la nave passeggeri americana «Alcoa Corsair». Nel corso della seduta odierna sono stati esclusi i primi testi oculari, sulle cui deposizioni la commissione di inchiesta conta per far luce sull'episodio che costò la vita a dieci persone e provocò il ferimento di altre venti. Contrariamente a quanto si era sperato, non hanno testimoniato sin qui i testi principali, John P. Vogt, il pilota americano che guidava l'«Alcoa Corsair» e il capitano Joseph A. Barone, il comandante dell'«Alcoa Corsair» al momento della collisione. Il primo, ferito nell'incidente, non ha ancora lasciato l'ospedale; il secondo non era presente alla prima parte della seduta.

Ha deposto per primo il vicecapomacchinista della «Corsair» Luis J. Friere, che dirigeva le operazioni di manovra al momento dell'urto. L'«Alcoa Corsair», ha detto l'ufficiale, procedeva a tutta velocità, quando dal ponte di comando è giunto l'ordine di far marcia indietro. Venti secondi dopo però si verificava la collisione. Analoga dichiarazione ha fatto il primo ufficiale di macchina della «Lorenzo Marcello», il quale ha detto alla commissione di inchiesta che la nave italiana procedeva a piena velocità di manovra quando venti secondi prima che l'urto si verificasse era stato emesso l'ordine di invertire argomentando la manovra.

Sulla base delle dichiarazioni dei macchinisti delle due navi è stato accertato che i piloti e gli ufficiali di rotta si sono reciprocamente avvistati nello stesso momento. Questo particolare potrà avere un notevole peso quando la commissione dovrà decidere a chi debba essere attribuita la responsabilità dell'incidente e se l'urto poteva essere evitato. Manca ancora, parecchi giorni prima che la commissione possa esprimere un giudizio definitivo sulla faccenda, dovranno essere ascoltati i due piloti e gli equipaggi delle due navi e infine i due comandanti, Carlo Liannaz della «Lorenzo Mar-

cello» e Joseph Castro della «Alcoa Corsair».

La posizione dei due comandanti è nota: essi si addossano vicendevolmente — come hanno fatto pure le compagnie armatrici — la responsabilità della collisione. Il capitano Liannaz sostiene che essa avrebbe potuto essere evitata se la «Alcoa Corsair» avesse mutato rotta. Dal canto suo il comandante della nave americana, la quale stava compiendo l'ultimo viaggio passeggeri sul mare del Mississippi, ha dichiarato alla commissione che il pilota fuorilegge Stanton Vogt che dirigeva la nave, gli disse che a suo avviso la «Lorenzo Marcello» doveva avere delle noie al motore per il fatto che non deviasse la rotta.

Fra i testimoni esclusi figura anche il timoniere della «Alcoa Corsair» Joseph A. Barone, il quale ha dichiarato di aver visto pochi istanti prima dell'incidente i due fischii della nave italiana, la quale avvisava che sarebbe passata sulla destra. «Poco dopo», ha detto il testimone, ho udito la risposta della «Alcoa Corsair»; nel frattempo però, su indicazioni del pilota, lo avevo virato a sinistra. Dopo i segnali emessi dalla «Corsair» il pilota mi disse di accettare la virata a sinistra. Mentre stava eseguendo il comando le navi sono entrate in collisione.

La deposizione del timoniere è stata confermata dal marinaio John W. McNeillage, di guardia sulla prua fino al momento dell'urto. L'«Alcoa Corsair», ha detto il marinaio, stava virando a sinistra più o meno nello stesso momento in cui rispondeva ai segnali lanciati dal «Lorenzo Marcello».

Questi si è verificato mentre la nave americana proseguiva la sua manovra sulla sinistra. Sono stati interrogati anche alcuni marinai della «Lorenzo Marcello» che si trovavano in passerella quando l'urto è avvenuto: essi sono Emilio Leonessa, Francesco Cama e il timoniere Cosimo Pisano. I tre uomini hanno affermato che la nave italiana ha fatto «esatte manovre» e che la manovra richiesta dalle circostanze. Non altrettanto si può dire, essi hanno precisato, per la nave americana. I lavori dell'inchiesta continueranno lunedì. Per quel giorno o il giorno successivo sarà forse in grado di testimoniare Stanton Vogt,

pilota della «Alcoa Corsair», che come si è detto si trova attualmente all'ospedale.

U. P. I.

SI ROMPE IL CARRELLO di un Comet in partenza

Londra, 29

Un «Comet» in partenza per Roma stamane, con 76 passeggeri a bordo, ha avuto un incidente. Mentre si spostava sulla pista il carrello di prua si è rotto con uno schianto e lo apparecchio è rimasto in equilibrio sui carrelli principali, situati sotto la linea dell'ala. Nessuno è rimasto ferito nell'incidente.

DOPO LE PIOGGE TORRENZIALI DURATE UN'INTERA SETTIMANA

Cento morti nel Nicaragua sconvolto dalle inondazioni

Il vulcano El Chongo è sprofondato travolgendo un villaggio
Proclamato dal Governo lo «stato di allarme» in tutto il paese

Managua, 29

Un centinaio di morti, alcune centinaia di dispersi e danni per milioni di dollari costituiscono finora il bilancio di disastrose inondazioni provocate da incessanti piogge cadute sul Nicaragua. Le zone occidentali di questa Repubblica centro-americana sono completamente isolate dai resti del Paese e particolarmente critica è la situazione nelle località di Chinandega e Port Corinto. Le autorità hanno inviato tutto il personale militare e considerarsi mobilitati ed hanno proclamato lo stato di allarme.

La situazione è più catastrofica di quella che si ebbe in seguito al terremoto del 1972. Su tutto il territorio si registrano inondazioni provocate dalla pioggia torrenziale che continua a cadere ininterrottamente da una settimana. Il Governo sta compiendo sforzi sovrumani per soccorrere i sinistrati delle regioni in cui si trovano le città di Chinandega, Leon e Port Corinto. Questa parte del Nicaragua, la più ricca — è quasi interamente ricoperta dalle acque.

In seguito all'appello lanciato dal Presidente Somoza, che ha sottolineato la gravità estrema della situazione, la popolazione ha subito voluto partecipare attivamente ai soccorsi organizzati dalla Croce Rossa. La città di Leon e Chinandega sono state devastate da torrenti impetuosi che hanno travolto dighe, distrutto le condotte dell'acqua potabile, gli impianti elettrici, le strade, le linee ferroviarie, le case e le colture in tutta la zona. Il piccolo villaggio di San Benito (diciamila abitanti), sito presso Chinandega, è stato spazzato via dalle sprofondazioni del vulcano El Chongo che ha causato una specie di enorme valanga composta da rocce, terra, alberi e enormi masse d'acqua.

Nella notte, mentre cominciava l'arrivo della pioggia torrenziale, la popolazione dei villaggi come Pomeyola, San Benito e altri, ha subito voluto partecipare attivamente ai soccorsi organizzati dal Governo per decidere sulle misure da prendere per salvare le vite dei sinistrati. In mattinata il Presidente Somoza è partito per visitare le regioni colpite, ma è dovuto tornare a Managua in quanto tutte le strade sono interrotte. Tra Managua e le zone dell'ovest la via aerea del Nicaragua ha interrotto un ponte aereo per lo smantellamento di aerei, medicinali e

vestiti. Migliaia di persone sono senza tetto e hanno perduto ogni loro avere nella catastrofe.

Contatti nel Messico di operatori italiani

Città del Messico, 29

Proveniente da Panama è giunta a Città del Messico la missione di piccoli e medi industriali italiani, organizzata dalla Confederazione generale dell'industria e composta, oltre che da 16 operatori, anche da rappresentanti dell'IOE e del Ministero per il Commercio con l'estero.

La missione ha avuto un primo contatto con la rappresentanza diplomatica italiana in Messico. L'Ambasciatore Arpa, nel ricevere gli ospiti, ha portato il proprio saluto, sottolineando che il clima di particolare amicizia e simpatia che an-

ma i rapporti fra i due paesi è destinato indubbiamente a facilitare il corso della missione. Egli ha quindi tracciato un breve quadro della situazione del mercato messicano e dell'andamento dell'intercambio con l'Italia, ponendo in risalto le prospettive di un incremento delle nostre esportazioni alla luce dell'attuale politica messicana di allargamento dei rapporti commerciali soprattutto con i mercati europei.

Un pool per il lancio di grandi satelliti

Londra, 29

Il Ministero dell'Aviazione ha annunciato che il Ministro Peter Thorneycroft ha concluso i colloqui col Primo Ministro francese Debré per la formazione di un pool fra i Paesi europei del Commonwealth per lanciare grandi satelliti. Il Mi-

nistero ha detto che durante i colloqui è stata esaminata la possibilità che i Paesi europei e del Commonwealth si associno per la produzione di vettori in grado di mettere in orbita pesanti satelliti.

Il mese scorso, sir Stewart Mitchell, dirigente delle telecomunicazioni britanniche, aveva annunciato che il primo satellite britannico sarebbe stato messo in orbita mediante combinazione del «Blue Streak» e dei razzi «Black Knight», con l'aggiunta di un piccolo razzo che deve essere ancora perfezionato. I due missili, assieme potrebbero mettere in orbita a circa 5.500 chilometri di quota un satellite di mezza tonnellata. Con un terzo stadio si pensa di poter raggiungere una tonnellata sempre alla stessa altezza. La spesa per questa realizzazione è prevista fra gli 80 e i 120 milioni di sterline. I razzi verrebbero lanciati dal poligono sperimentale di Woomera.

PER UN INCIDENTE STRADALE AVVENUTO SULLA STATALE TORINO-IVREA

Nino Farina in Tribunale imputato di omicidio colposo

Al volante dell'auto sfasciata sarebbe stata la persona deceduta
La testimonianza di uno studente smentisce però la tesi difensiva

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Ivrea, 29

Il processo contro l'ex campione mondiale di automobilismo, Nino Farina, è ripreso stamane davanti al Tribunale di Ivrea. Come è noto egli è imputato di omicidio colposo per il tragico incidente accaduto circa un anno fa nel pressi di Stranbino, in cui rimase ucciso l'ingegnere Domenico Montagnani, direttore dell'AN-ET di Torino. Con Farina sul banco degli accusati è presente il mugugno Giovanni Sado, dimorante a Casale di Roma, che deve rispondere di concorso nel medesimo reato. Farina ha sempre sostenuto in istruttoria e nel dibattimento, di non essersi trovato al volante della 1100 ed anche oggi ha mantenuto ferma la sua posizione anche

quando lo studente Enrico Ocleppo lo ha smentito recisamente.

Ocleppo, il 17 ottobre 1959, verso le 2.30 del pomeriggio, era diretto a Ivrea con la sua «600». Al bivio di Caselle di Ivrea, vide una «1100» sfasciata contro il muro di un ponte. C'era gente attorno ai rottami. Qualcuno portò sulla strada un fazzoletto di sangue. Farina, Sanguinetti in volto, si comprimeva il petto con le mani. Lo volle portarlo subito all'ospedale, ma egli si disse che preferiva restare sul luogo della disgrazia per assistere agli accertamenti della Polizia, cosa molto scossa.

PRESIDENTE. Ha avuto la impressione che Farina fosse in stato di choc?

Ocleppo. Rispondeva con frasi smozzicate: «Mi dispiace». L'auto non è mia, lo guidavo solamente. Poi, dato che non voleva muoversi, aspettammo l'arrivo dell'autambulanza che lo accompagnò a Ivrea. Più tardi, alle 20, telefonai all'ospedale per avere notizie. Venni a sapere che la signora Farina e mi spiegò che l'ing. Montagnani era morto. Mi descrisse l'incidente e aggiunse: «Badi che il guidatore era l'altro, non mio marito».

PRES. (rivolto a Farina) — Lei riconosce questo teste?

FARINA. Non ricordo neppure di averlo mai visto.

PRES. — Ocleppo sostiene che lei gli confessò di avere guidato la «1100» e il povero Montagnani morì, che teste Amici (già sentita nell'udienza passata) disse che al volante vi era lei, Farina. Le due dichiarazioni si integrano a vicenda.

FARINA. — Non so... il signor Ocleppo affermò anche che io portavo una giacca color violetto. Non ne ho mai avuto di quel colore. Era darsi che come s'è sbagliato sulla giacca, sbagliò anche sul resto... Il campione è imperturbabile, quasi sereno, per nulla emozionato.

A questo punto prende la parola il P.M. dott. Squadrone: «Un certo dott. Mario Cavallo — annuncia il magistrato — il 10 ottobre scorso, cioè un giorno dopo la prima udienza del processo, si è recato dal capitano dei Carabinieri, Noto, ed ha fatto una spontanea rivelazione secondo cui egli avrebbe visto al volante della «1100» lo ing. Montagnani».

Le parole del P.M. suscitano brusco nel pubblico e accendono gli avvocati. Il difensore, Oberio, chiede che il Cavallo sia convocato come testimone. Il P.M. si oppone e ad esso si uniscono i patroni della Parte civile avv. Chibod e Petroux. E' una sorpresa per tutti, la comparsa del nuovo teste: io

stesso Farina afferma di non conoscere il dott. Cavallo: «Per me, questa è una novità».

Ocleppo, il 17 ottobre 1959, verso le 2.30 del pomeriggio, era diretto a Ivrea con la sua «600». Al bivio di Caselle di Ivrea, vide una «1100» sfasciata contro il muro di un ponte. C'era gente attorno ai rottami. Qualcuno portò sulla strada un fazzoletto di sangue. Farina, Sanguinetti in volto, si comprimeva il petto con le mani. Lo volle portarlo subito all'ospedale, ma egli si disse che preferiva restare sul luogo della disgrazia per assistere agli accertamenti della Polizia, cosa molto scossa.

PRESIDENTE. Ha avuto la impressione che Farina fosse in stato di choc?

Ocleppo. Rispondeva con frasi smozzicate: «Mi dispiace». L'auto non è mia, lo guidavo solamente. Poi, dato che non voleva muoversi, aspettammo l'arrivo dell'autambulanza che lo accompagnò a Ivrea. Più tardi, alle 20, telefonai all'ospedale per avere notizie. Venni a sapere che la signora Farina e mi spiegò che l'ing. Montagnani era morto. Mi descrisse l'incidente e aggiunse: «Badi che il guidatore era l'altro, non mio marito».

PRES. (rivolto a Farina) — Lei riconosce questo teste?

FARINA. Non ricordo neppure di averlo mai visto.

PRES. — Ocleppo sostiene che lei gli confessò di avere guidato la «1100» e il povero Montagnani morì, che teste Amici (già sentita nell'udienza passata) disse che al volante vi era lei, Farina. Le due dichiarazioni si integrano a vicenda.

FARINA. — Non so... il signor Ocleppo affermò anche che io portavo una giacca color violetto. Non ne ho mai avuto di quel colore. Era darsi che come s'è sbagliato sulla giacca, sbagliò anche sul resto... Il campione è imperturbabile, quasi sereno, per nulla emozionato.

A questo punto prende la parola il P.M. dott. Squadrone: «Un certo dott. Mario Cavallo — annuncia il magistrato — il 10 ottobre scorso, cioè un giorno dopo la prima udienza del processo, si è recato dal capitano dei Carabinieri, Noto, ed ha fatto una spontanea rivelazione secondo cui egli avrebbe visto al volante della «1100» lo ing. Montagnani».

Le parole del P.M. suscitano brusco nel pubblico e accendono gli avvocati. Il difensore, Oberio, chiede che il Cavallo sia convocato come testimone. Il P.M. si oppone e ad esso si uniscono i patroni della Parte civile avv. Chibod e Petroux. E' una sorpresa per tutti, la comparsa del nuovo teste: io

questo

...questo sì, è un regalo di classe:

Il rasoio elettrico PHILIPS 120 S

- non irrita la pelle, non vibra
- rade velocemente, delicatamente e profondamente
- sfrutta l'azione catalitica delle sue lame autoaffilanti
- non necessita di manutenzione

GRANDE CONCORSO A PREMI

in astuccio di metallo lire 11.000

in borsa di plastica lire 9.900

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER L'ITALIA: S.p.A. MELCHIONI - MILANO

Impermeabili

“Nailon”

Rhodiatocce

“Scala d'oro”

gli impermeabili del domani: leggeri, colorati, chic, di “nailon”

rhodiatocce

Il nome “RHODIA-NAILON-TERITAL” sono marchi depositati di proprietà della Società Rhodiatocce

UNO SPAZZACAMINO ACCUSATO DI INFANTICIDIO

GETTO' NEL FIUME I CORPI DI 3 FIGLIOLETTI DECEDUTI

I piccoli sarebbero morti per mancanza di cure

Montbéliard, 29

Un uomo accusato di avere ucciso e sepolto tre dei suoi dieci figli, lo spazzacamino di 33 anni Marcel Stoenen, ha dichiarato questa sera, dopo due giorni di interrogatori, di avere gettato nel fiume Doubs i corpi dei tre bambini, deceduti per cause naturali quando avevano ciascuno da 5 a 8 mesi di vita. I tre piccoli sarebbero morti per mancanza di cure. L'autorità inquirente non esclude che la versione dei fatti fornita da Stoenen sia una pura verità. La moglie dello spazzacamino, interrogata separatamente, ha finito col confermare anch'essa che i tre bambini sono morti, ma per cause naturali.

Finora la famiglia Stoenen, interrogata sulla scomparsa dei tre piccoli (che avevano ora 4 anni, 2 anni e 15 mesi), aveva dichiarato di ignorarne la sorte. Marcel Stoenen affermava di aver dimenticato dove abitasse la famiglia alla quale li aveva affidati. La moglie e la suocera sostenevano di non avere alcuna idea di dove si trovassero i bambini, di cui sembravano compiaciuti di sentirsi. Altri quattro dei dieci figli erano morti per malattia, e uno si trova in un centro di rieducazione per poliomielitici. Nella misera blocca degli Stoenen non ne restano perciò che due, le piccole Gilberte e Micheline, di 9 e 6 anni.

Sventata la rapina di un furgone postale

Parigi, 29

La polizia francese ha sventato la rapina di un furgone postale recante a bordo 5 milioni e mezzo di franchi ed è riuscita ad arrestare tre individui, di cui uno pregiudicato, mentre preparavano il grosso colpo.

Il conducente dell'automezzo aveva notato nei giorni scorsi di essere seguito da un'auto a motore silenzioso, che aveva una macchina. Aveva allora deciso di comunicare alla polizia la targa della macchina inquisita.

Questa precauzione ha reso possibile alla polizia di sventare l'era il colpo. Mentre il furgone postale usciva dalla stazione ferroviaria, la macchina sospettata attendeva con tre uomini a bordo. In quel momento è intervenuta la polizia.

Ingresso di Grivas nella politica ellenica

Atene, 29

Il generale Grivas, noto esponente del movimento anticomunista di Cipro durante gli

FEBBRILI RICERCHE DEGLI AGENTI DI SCOTLAND YARD

SCOMPARS A UNA RAGAZZA NEI SOBBORGH DI LONDRA

Brenda Nash non è stata più vista dopo aver salutato un'amica nei pressi della propria abitazione, mentre attraversava Cranford Park

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Londra, 29

Centocinquanta agenti di Scotland Yard e un battaglione delle Guardie Irlandesi, costituiti nella loro opera dai carabinieri, stavano perlustrando questo pomeriggio, metro per metro, Cranford Park alla ricerca di una ragazza di 12 anni scomparsa ieri sera mentre rientrava a casa dopo aver partecipato a un raduno di giovani esploratori. Cranford Park è la zona dove si stanno svolgendo le febbrili ricerche rese difficili dal cattivo tempo e dalla pioggia continua, è un parco di 230 acri di terreno nel sobborgo di Londra, noto alla polizia in quanto teatro di un delitto avvenuto nel 1957 e rimasto insoluto.

Le ricerche, iniziate questa mattina, non hanno dato alcun risultato positivo. Il principale indizio finora trovato è stato una canna blu rassomigliante a quella che portano le giovani esploratrici quando sono in uniforme. Le ricerche sono state concentrate nella zona del parco dopo che alla polizia era stato riferito che la notte scorsa erano state udite delle grida

mezz'ora dopo la scomparsa della ragazza. Brenda Nash, la bambina scomparsa, vive a Brierly Road, a circa un chilometro e mezzo di distanza dal parco dove la trentacinquenne signora Muriel Maitland, dopo essere stata buttata a terra dalla bicicletta, fu strangolata e sepolta in una fossa poco profonda. Il delitto avvenne tre anni fa e benché la polizia ritenesse sia stato opera di un sadico, il colpevole non fu mai arrestato.

Brenda Nash ieri sera si stava dirigendo a casa in compagnia di una sua amica, la diciannovenne Pamela Dwyer. Alle 22 le due ragazze si salutarono: mancavano ancora 250 metri per giungere alla casa di Brenda. Da allora la diciannovenne non è stata più vista. Quando la polizia questa mattina ha iniziato le ricerche, gli agenti erano guidati dall'ispettore capo Peter Sinelair, che partecipò alle indagini per l'assassinio della signora Maitland. L'operazione degli agenti viene condotta meticolosamente e non viene tralasciato neanche un centimetro di terreno. Un piccolo ruscello formatosi a cau-

sa delle piogge di questi giorni è stato dragato per tutto il suo corso.

Una motocicletta rubata è stata, sempre nella giornata di oggi, trovata nascosta in un cespuglio davanti all'entrata principale del parco. Gli esperti delle impronte digitali di Scotland Yard che hanno esaminato la motocicletta hanno dichiarato che questa era stata rubata la scorsa notte nella zona di Southall. La polizia teme che la ragazza possa essere stata fatta salire a bordo di una motocicletta. Nella stessa zona infatti, meno di un mese fa, una ragazza di 11 anni — anche lei una giovane esploratrice — fu costretta a salire a bordo di un'automobile da un uomo, questi, dichiaratosi un poliziotto, tenne la ragazza prigioniera per tre ore. Il colpevole non è stato ancora rintracciato ma la polizia ha in mano la sua descrizione: età media 40 anni, altezza circa 1,75, capelli tagliati corti e una cicatrice sul lato sinistro della bocca.

Vice

ed in più
garanzia VOXSON

FABBRICA
APPARECCHI RADIO
E TELEVISIONE
S.p.A.
ROMA

23 pollici - schermo cinemascope. Be

OBILIATA scologista, centras-
masima, telefono, bagno, affitta-
Machiavelli 7, II sinistra. 49993 F

OBILIATA bagno 14, amici
affittati presso sola. Tel. 4905.
29875 F

OBILIATA con acqua corren-
affittati anche temporanea-
mente. Torrepennina 25, secondo.
49993 F

OBILIATA camera o cam-
one affitto, escluso donne. Te-
fonare 43313, 8-12. 70061 F

OBILATA mobilita affittasi di-
ninto anziano. Via Rossetti,
4, 4001. 50028 F

OBILATA ingresso, libera
iti soltanto dormire. Montorf
tel. 63517. 70070 F

OBILATA lussuosa comforts
completata. Tel. 25111.
70073 F

OBILATA grande villa ingresso
delle affittati escluso dormire,
entro. Tel. 37473. 70005 F

OBILATA comoda cucina
si a persona seria discreta
nesso coniugi solo vicino Uni-
versita vecchia. Tel. 60405.

OBILATA, camerino scog-
persona seria affittarsi. Univer-
ta 10, III destra. 70105 F

OBILATA matrimoniale mobila-
affittasi, 12 distretti escluso
cola. Tel. 26689. 70032 F

OBILATA e cucinino affittasi
in Roma n. 6, Nadali. 49954 F

OBILATA centralissima affittasi
a persona seria. 70070 F

OBILATA uso ufficio affittasi.
Zona Tommaso, tel. 24771.

OBILATA 69963 F

OBILATA due per ufficio, nes-
studio professionale, zona
ordario pubblico, affittarsi. Te-
fonare 50198. 50049 F

OBILATA due a uso ufficio bel-
simine Costa casa signora
a censore affittati solo a referen-
to. Scrivere a cassetta 70082
TOP.

OBILATA due affittati uso of-
ficio (Corso-piazza Goldoni)
cassetta 49973 F, UPI.

OBILATA mobilita affittasi
Via Galati 16-13 destra. 70105 F

OBILATA presso sola affit-
ti. Tel. 52740. 69926 F

OBILATA scologista, stu-
affittati a persona seria. Te-
fonare. Tel. 27098. 69939 F

OBILATA due stanze, piazza Li-
ta, affittati. Telef. 24739. 69962 F

Istruzione L. 25

OBILATA, DOPOSCUOLA Medie, A-
umenti, Dattilografia, Steno-
grafia, Contabilità, Lingue, Ite-
ria ENENKEL, Trieste, Battis-
to, 22, tel. 33890. 69932 G

OBILATA, Boito 10, tel. 70055. 29881 G

OBILATA, A. RESPINI tutti possono rigua-
nare anni perduti frequen-
dando ISTITUTO ENENKEL,
Battisto, Boito 10, tel. 33890. 69932 G

OBILATA, AUTORIZZATA signorile
tiglia taglio, Foro Ulpiano 6,
iti, confezioni. 70009 G

OBILATA, corsi di cucina, Pon-
te, lette iscrizioni ai corsi di in-
terare in qualsiasi me-
nanti rispettive Nazioni. 70105 F

OBILATA, NO studio preparazione cor-
diurni, serali: licenza media,
fiamante; francese, inglese,
brocuto, tedesco, stenogra-
fia, italo-romana. Viale XX
Settembre 24, Tel. 96339.

OBILATA, 69911 G

OBILATA, LILARI elegantemente bel-
sala, edisssima scuola, affit-
ti. Imbriani 14. 65 G

OBILATA, BASILIANO-portoghese, ser-
cato, sloveno, francese, te-
sco, inglese, spagnolo, letizio
e unidoneo. Tel. 47726. 69911 G

OBILATA, riduzione, Tel. 47726.

OBILATA, GLESE madrelingua insegna
estra con il metodo
che conversazioni. Tel. 21368.
terone 2, III. 69947 G

OBILATA, GLESE tedesco pronuncia
lamente insegna signorile. Pre-
moderno corso. Tel. 21368.
terone 2, III. 69947 G

OBILATA, CEALII, idoneita maturita,
si diurni. Serali: avviamen-
te, medie, ragioniere, geometri,
30-40 ore. Tel. 21368.
XX Settembre 24, Tel. 96339.

OBILATA, 69911 G

OBILATA, MESTRA impartisce lezioni
mentari medie anche domi-
ni. 30-40 ore. Tel. 21368.
terone 2, III. 69947 G

OBILATA, ENOGRAMMA. Corsi intensi-
principianti, perfezionamen-
to. Tel. 21368. 69947 G

OBILATA, UNIVERSITARIO impartisce
corsi medie inferiori lettere
tematica inglese tedesco. Mi-
linese. Tel. 21118. 70025 G

OBILATA, Oggetti snarr. rin. L. 25

OBILATA, GINGOLINO nero con stella
nata sul petto smarrito Opa-
ria-Rupingrande, marcia Tele-
fono 21292. 27936 H

OBILATA, LAVALA pelo smarrita via
magna. 30-40 ore. Tel. 21368.
terone 2, III. 69947 G

OBILATA, telefonare 51508. 69934 H

OBILATA, NVENTORE occhiali domi-
nifesto, solo, smarriti flovia 20,
vievia 9561, mancanti. 70013 H

OBILATA, HARRITI documenti ai no-
Gressan e Smooovichi. Lauti
canta. Vatta, Margherita 21. 49988 H

OBILATA, HARRITO bracciale oro caro-
ardo, generoso mancia. Tele-
fo 27411. 69972 H

OBILATA, Off. appart. bott. L. 25

OBILATA, A.A.A.A.A. CENTRALIS-
MO quarto piano, quattro
enze, servizi, centralitica,
censore affittati prontamente
a persona seria discreta
ingressore, ammezzato, due
enze, cucina, servizi, centrali-
tati, affittati novembre -
a. 10-14 (Isola) primingres-
dicembre onore. 70070 F

OBILATA, affittasi di-
ninto matrimoniale, soggiorno,
rino, bagno, poggolo -
RINO ITALIA ammobiliato.
a. 10-14 (Isola) primingres-
dicembre onore. 70070 F

OBILATA, lavandino, anticamera, pia-
prio. affittati libero. IM-
BILIARE ITALIA, 11612 I

OBILATA, interosso 3. 69978 I

è un prodotto

A.A.A.A.A. BELLISSIMO casa nuova, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, riscaldamento, ascensore, affittasi 25.000 mensili, senza spese. Agenzia DOMUS, Galleria Tergeste, 14381 I.

A.A. APPARTAMENTI pronti, signorili, tre stanze servizi, terrazze soleggiate, ascensori, centralinfa, stabile nuovo, zona Piccardi, affittarsi, ATEC, Goldoni 1.

A.A. APPARTAMENTI zone Navali, Tigori, Pietà, Petrarca, Viale Settembrino, Sanfrancesco, Valdivino, Carli Alberto, Rocchetti, affittarsi, ATEC, Goldoni 1.

A.A. APPARTAMENTO Sonino: bizzante soggiorno-cucina due poggoli, altro bizzante Rotonda Boschetti, entrambi casa nuova, centralinfa, ascensore, affittarsi, ATEC, Goldoni 1.

A. AFFITIANZE entrate geniale, ultimando entro via Vigneti, prenotiamo appartamenti 1-2 tristanze, accessori, centralinfa, ascensore, poggolo, 18 mila e 35.000, Alabarda, Spindrone 6.

A. APPARTAMENTO stanza cucina bagno via Colombo affittasi. Altro 3 stanze cucina bagno ripostiglio. Tel. 28390.

A. BELLISSIMI panoramici soleggiati, 2 stanze, soggiorno-cucina, bagno, poggolo, centralinfa, affittarsi, Rione del Re, Tel. 28390.

A. BISTANZE soggiorno-cucina bagno ripostiglio, altro bizzante centralinfa, ascensore, zona Boschetti affittasi. Tel. 28390.

A. HISTANZE bagno, rimesso nuovo, affittasi, 25.000, Ag. Passo Goldoni 2.

A. CARLALBERTO quadrizstanze, stanzetta, riscaldamento, affittasi 30.000 prelevando bagno. Ag. Passo Goldoni 2.

A. CENTRALE, signorile, 5 stanze, bagno, riscaldamento, ascensore, affittasi 32.000, Ag. Passo Goldoni 2.

A. CENTRALE, tristanze, stanzetta, bagno, affittasi, IV, 30 mila. Ag. Passo Goldoni 2.

A. COMMERCIALE, 5 stanze, bagno, affittasi, V, 21.000, Ag. Passo Goldoni 2.

A. GARIBOLDI Uso ufficio affittasi tristanze, servizi, pianoferra, 25.000, Ag. Passo Goldoni 2.

A. GRETTA-Faro, seminuovo, tristanze, accessori, 25.000. Altro tristanze, Fabbrover, 25.000, affittiamo, Alabarda, Spindrone 6.

A. ROIANO, stanza, stanzetta, cucina, affittasi, IV, 15.000, compenso spese. Ag. Passo Goldoni 2.

A. ROIANO, bizzante, bagno, centralinfa, ascensore, primingreso, affittasi 25.000, Ag. Passo Goldoni 2.

A. ROIANO, appartamento ammezzato, bizzante, stanzino, accessori, autoriscaldamento 23 mila, Alabarda, Spindrone 6.

A. ROSSETTI, bizzante, cucina, bagno, pianoferra villa, affittasi 30.000. Ag. Passo Goldoni 2.

AFFITTANSI appartamento due stanze, bagno, cucina, termosifone, rimesso nuovo, via Navali 4 piano. Rivolgarsi Ciriello, pianoferra.

AFFITTANSI 3 locali uso ufficio primo piano, via Geppa 2.

AFFITTANSI camera cucina 12 mila. Tristanze stanzetta 20.000 senza spese. Immobiliare, Largo Barriera Vecchia 11.

AFFITTANSI camera cucina 4 mila, camera camerata cucina, 600 mq, terreno 13.000, bizzante stanzetta cucina 15.000. Altro bizzante 24.000, tutti compenso spese. Bizzante, cucina, mobilato 15.000, tristanze 28.000. Immobiliare, Largo Barriera Vecchia 11.

AFFITTANSI 2 camere cucina. Rivolgarsi via Petronio 24, trattoria, dalle 10-12.

AFFITTANSI camera cucina. Offerte Cass. 69948 I, UPI.

APPARTAMENTI 2, 3, 4, 5 stanze servizi nuovi e vecchi affittiamo. Nonché locali, magazzini, centrali periferici. Telefonare 6178.

APPARTAMENTI tristanze cucina; altro stanza cucina, affittarsi. Agenzia Montana, Cascia 3.

APPARTAMENTI zona Roiano, 3 stanze, cucinino, bagno, ripostiglio, affittarsi. Carli San Maurizio 4.

APPARTAMENTO modesto, camera, camerino, cucina, acqua luce, rimesso a nuovo, affittasi 10.000 mensili. Tel. 38638.

APPARTAMENTO paraggi Garibaldi, ampia stanza, cucina, bagno doccia, giardino tranquillo esposto mezzogiorno, affittasi. Tel. 37218. 29878 I.

APPARTAMENTO camera cucina bagno poggolo riscaldamento autonomo affittasi. Telefonare 40229.

APPARTAMENTO 3 stanze cucina bagno poggolo riscaldamento autonomo vista mare giardino affittasi. Vicolo delle Rose 31, Gratton. 70057 I.

APPARTAMENTO 5 stanze, camerino, servizi affittati con prezzo parziale mobili, Dessanti, via Franca 24.

APPARTAMENTO affittasi 4 stanze cucina servizi igienici completi cantina, via Madonna del Mare 19, II p. soleggiato. Telefonare 65647, lunedì.

APPARTAMENTO 49982 I. stanzino e cucina, affittasi. Rivolgarsi, Canova 26, II p., porta 13.

APPARTAMENTO casa signorile Santandrea secondo piano tre stanze stanzetta bagno installato cucina armadi muro balconi centralinfa ascensore affittasi 45.000. Telefonare lunedì 38453.

AMMINISTRAZIONE Löwe, Campo S. Giacomo 11: affittasi, due camere soggiorno bagno, presentarsi domenica, ore 9-12. P. Ippar, Salita Gioia 15.

CAMERA cucina affittarsi, presentarsi domenica, ore 9-12. P. Ippar, Salita Gioia 15.

CAMERA cucina affittasi, 4 mila donna seria sola. Cassetta 70033 I, UPI.

CEDIDO affittazione ambiente portone. Lazzeretto Vecchio 6.

CENTRALE quadrizstanze bagno corrente industriale servizi telefono affittasi. Cass. 70022 I, UPI.

CENTRALISSIMO nuovo, camera cucina, servizi, affittato 22 mila, 50.000 spese. Tel. 44328.

IN VILLA affittasi matrimoniale indipendente con proprio bagno e telefono. Cass. 50022 I, UPI.

LOCALI affari o magazzini affittarsi da Donadoni, Locchi, Foscolo, Pindemonte, Catullo, Cereria, Sarnio. Tel. 28404 I.

LOCALE uso deposito o altro affittasi. Via Tesa n. 25.

LOCALE affittasi. Affarone. Telefonare 55335.

MAGAZZINI locali ufficio: Sanzovino, Donadoni, Diaz, Udine, Stanzione, Sangiuliano, affittarsi. ATEC, Goldoni 1.

MAGAZZINI, negoziati 15.000 affittati 25 mq.; altro 28.000 65 mq. cendonsi. Tel. 37379.

MAGAZZINO piccolo, uso deposito affittasi. Tel. 36951.

MAGAZZINO metri quadrati 36,50 affittasi. Via Tesa 29. Telefonare 36957.

MAGAZZINO 80 mq. affittato modesto affittasi. Via Marti 8.

MAGAZZINO 70 mq. cedesi affittarsi. Telefonare 41145 in giornata dalle 10-12.

QUARTIERE stanza stanzetta cucina accessori mobilato compenso 280.000 affittato 5.500. Via Guazzardi 9. Tel. 75735.

QUARTIERE 3 camere bagno, porrege giardino, affittasi, compenso spese. Tel. 50567.

QUARTIERE tre vani affittati 7.000 mensili, più spese. Telefonare 69538.

QUARTIERE camera cucina affittasi (San Giovanni). Cassetta 70072 I, UPI.

QUARTIERE stanza stanzetta cucina accessori mobilato compenso 280.000 affittato 5.500. Via Guazzardi 9. Tel. 75735.

QUARTIERE 3 camere bagno, porrege giardino, affittasi, compenso spese. Tel. 50567.

QUARTIERE tre vani affittati 7.000 mensili, più spese. Telefonare 69538.

QUARTIERE camera cucina affittasi (San Giovanni). Cassetta 70072 I, UPI.

QUARTIERE stanza stanzetta cucina accessori mobilato compenso 280.000 affittato 5.500. Via Guazzardi 9. Tel. 75735.

QUARTIERE 3 camere bagno, porrege giardino, affittasi, compenso spese. Tel. 50567.

QUARTIERE tre vani affittati 7.000 mensili, più spese. Telefonare 69538.

QUARTIERE camera cucina affittasi (San Giovanni). Cassetta 70072 I, UPI.

QUARTIERE stanza stanzetta cucina accessori mobilato compenso 280.000 affittato 5.500. Via Guazzardi 9. Tel. 75735.

QUARTIERE 3 camere bagno, porrege giardino, affittasi, compenso spese. Tel. 50567.

QUARTIERE tre vani affittati 7.000 mensili, più spese. Telefonare 69538.

QUARTIERE camera cucina affittasi (San Giovanni). Cassetta 70072 I, UPI.

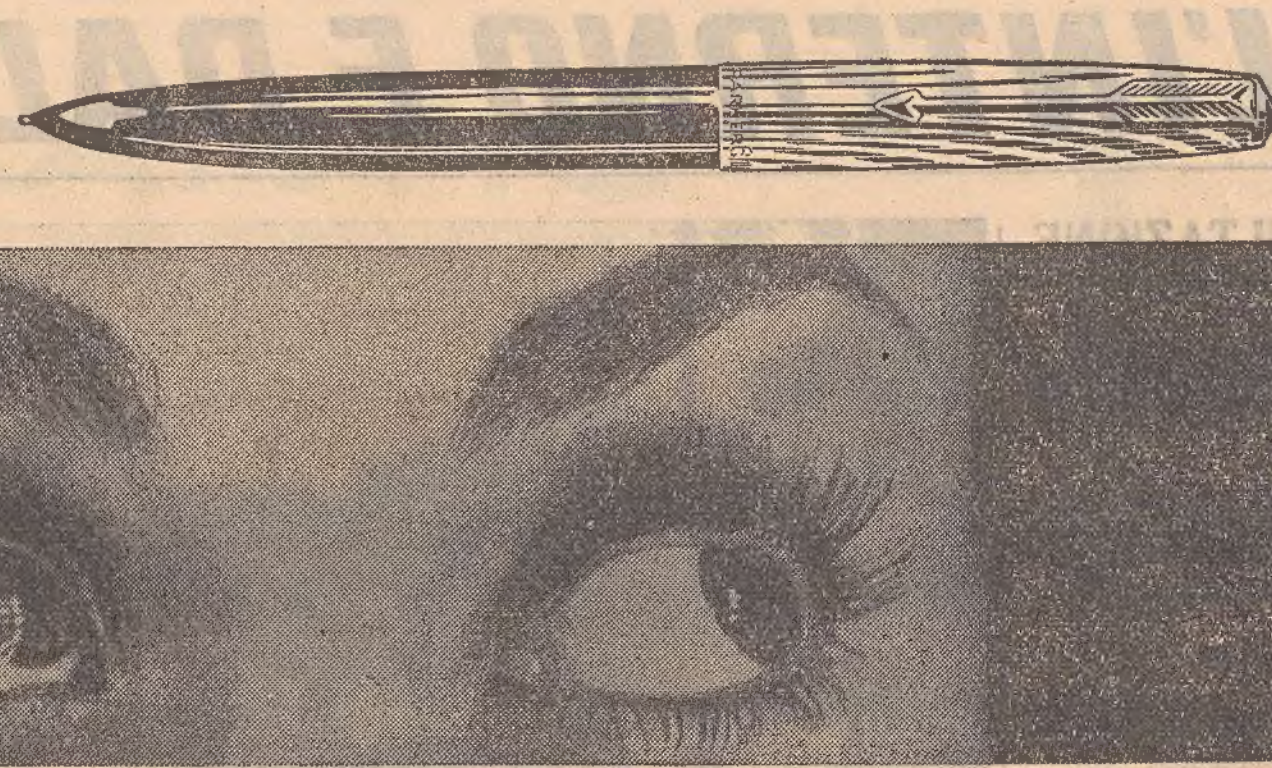
Parker

Le penne più ambite del mondo!

PARKER "51" - Si riempie da sé - in pochi secondi. Di costruzione robustissima, non ha parti mobili soggette a consumarsi. Da L. 15.000 in più; perure da L. 23.000.

PARKER "51" - La classica penna, sinonimo di qualità e buon gusto in tutto il mondo. Da L. 10.500 in più; perure da L. 15.000.

PRODOTTI DELLA THE PARKER PEN COMPANY



AGRICOLTORI istiano cerca casa campagna in affitto. Cass. 50037 I, UPI.

CERCASI affittato uso officina locale mq. 60-70. Tel. 61015-49646.

CERCASI affittato bizzante vuota con bagno o doccia possibilmente corrente industriale, ingresso indipendente. Tel. 38246, dalle 7-10 o scrivere cassetta 69976 I, UPI.

CERCO camera cucina, 9.000-10.000 mensili senza compenso. Cassetta 49962 I, UPI.

CONIUGI soli, cercano affittato appartamento 2 stanze, accessori anche modesto. Telefonare lunedì 37708.

5 (CINQUE) stanze, ev. stanzino, conforti moderni, esclusa periferia, affittato carosi. Telefono 23745 ore 17-30-19.

M. Vendite d'occas. L. 35

A.A.A. ASSORTIMENTO cucine «Zoppas», «Triplex», elettrodomestici, «Warm-Morning» fucce continuo, Frigoriferi, Lavabiancheria automatiche, Scaldabagni, Aspirapolvere, Tubi d'acqua smaltati. Deposito San Lazzaro 16.

A.A.A. ASSORTIMENTO calzature uomo donna bambini. Prezzi modici. Vendita rateale. Giannastasi 1, primo. 70039 M.

A.A.A. CARROZZINE lettini occasione assortimento. Madalosso, Trentatobire-Torrebianca.

A.A.A. CUCINE economiche a gas elettricità e miste in 30 + 6, differenti da lire 19.000 in poi, stufe a legna ed a fuoco continuo e a carbone e a nafta nazionali ed estere da lire 14 mila in poi; lavatrici frigoriferi ed elettrodomestici in genere; lampadari, pressa, Casalmaggiore, Trezzina, via S. Maurizio n. 16, tel. 55555. Vendita rateale. 157 M.

A. VESTITI uomo due grigi misura media per tutti vendonsi. Indirizzio UPI.

ARMONICA 24 bassi, bambini, vendesi. Un mese lezione gratuita. Tel. 57998.

BRAND, Blaupunkt, Nordmende, Schaub Lorenz, Loeve Opta, Televisori originali produzione germanica, nuovi modelli pronti, doppiacamera, Elettrogas, via Genova 14.

CARROZZELLA con passeggeri vendesi. Severi, via Limitanea 14. Tel. 43722.

CASSAFORTE blindata 82-85-82 vendendo ad interessato diretto. Cassetta 70022 M, UPI.

CASTORINO nuova color testata, mora occasione 220.000. Cassetta 49977 M, UPI.

CUCIOLO raffaele razza piccola tedesco coccossimo vendesi. Canile S. Bernardino Garzavolo 15 (S. Anna) tel. 50592.

ENCIOPEDE adulti ragazzi 1000 lire mensili. Vallardi, Mazzini 17, tel. 37325.

IMPERMEABILI pronti, convenientissimi, produzione specializzata. Valdivino 11 secondo. Rivoltature, modificazioni.

IMPERMEABILI pronti, convenientissimi, produzione specializzata. Valdivino 11 secondo. Rivoltature, modificazioni.

IMPERMEABILI pronti, convenientissimi, produzione specializzata. Valdivino 11 secondo. Rivoltature, modificazioni.

IMPERMEABILI pronti, convenientissimi, produzione specializzata. Valdivino 11 secondo. Rivoltature, modificazioni.

IMPERMEABILI pronti, convenientissimi, produzione specializzata. Valdivino 11 secondo. Rivoltature, modificazioni.

IMPERMEABILI pronti, convenientissimi, produzione specializzata. Valdivino 11 secondo. Rivoltature, modificazioni.

IMPERMEABILI pronti, convenientissimi, produzione specializzata. Valdivino 11 secondo. Rivoltature, modificazioni.

IMPERMEABILI pronti, convenientissimi, produzione specializzata. Valdivino 11 secondo. Rivoltature, modificazioni.

IMPERMEABILI pronti, convenientissimi, produzione specializzata. Valdivino 11 secondo. Rivoltature, modificazioni.

IMPERMEABILI pronti, convenientissimi, produzione specializzata. Valdivino 11 secondo. Rivoltature, modificazioni.

IMPERMEABILI pronti, convenientissimi, produzione specializzata. Valdivino 11 secondo. Rivoltature, modificazioni.

IMPERMEABILI pronti, convenientissimi, produzione specializzata. Valdivino 11 secondo. Rivoltature, modificazioni.

LAMPADARIO cristallo Boemia 13 luci, servizi, tè, caffè, piatti porcellana Slesia, soprammobili vendonsi occasione. Zovenzoni 3, piano I, porta 48, pomeriggio. 70070 M.

LAVATRICE Hoover con pompa perfetta vendesi occasione. Dorsini, Ghirlandato 33.

LAVATRICE, cucine, aspirapolvere, humidificatori, ferri da stiro, frigoriferi, frullatori ecc. vendonsi alle migliori condizioni. Negozio Necchi, Battisti 12.

LETTINO cromato grande vendesi. Visitare lunedì, Pauliana 14, I p.

MACCHINA cucine reali scottati. Lussuose complete mobilate 34.000 ottime marche garantite. Ziggzag automatiche. Singier d'occasione. Assortimento mobilotti. Riparazioni, convenienti rimodernature. «Gracchino», Largo Barriera 10.

MACCHINA cucine moderna efficiente acquistarsi se occasione. Telefonare lunedì 32961.

MACCHINA cucine nuova ricambio 25.000, zigzag automatica occasione, assortimento mobilotti 15.000, rimodernature. Via Roma 17, pianoferra. 49991 M.

MACCHINA magliera «Duble» 8x70 vendesi condizioni. Telefonare 27181.

MACCHINA Singer lussuosa 36.000 zigzag occasione; altre 9000-24.000. Facilitazioni, ritransi usate, rimodernature convenienti. Malloia 10.

MACCHINE per cucire originali germaniche Pfaff Vigorelli, J. Jarvis e svizzere Bernina, tutti i tipi, prezzi convenienti. Taglio cucito limite gratuito. Altre Singer occasione. Tullio, Trieste, Battisti 12, Montalcorno, Cervignano.

MACCHINE cucine ogni tipo, usate, nuove. Modernissime automatiche zigzag. Eleganti mobilate da 15.000 in poi. Riparazioni, scomboli, rimodernature. Manzoni 4, Cosulich, Tel. 96925.

MACCHINE cucine ELNA, superautomatiche portatili, mobile. Macchine magliera famiglia Fessap Dumacat, prodotto svizzero. Esclusivo, Rizzatti, Pascoli 26.

MACCHINE magliera occasione vende privato. Tel. 41916, lunedì.

MATERASSI due nuovi migliori (una occasione vendesi). Largo Niccolini 21, Paor. Tel. 46067.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MATERASSI lana nuovi due, vendesi. Via Rapallo n. 5. T. Ersetti.

MECCANO n. 6 con motorini, perfetto, occasione vendesi. Telefonare 45470.

OLIVETTI Lettera 22 a condizioni eccezionali presso Elettrocucina, via Mazzini 16. Tel. 23477.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per guarnizioni. Prezzi incredibili. Zilotti, via Milano 16. 50044 M.

PELLICCERIA Zilotti: Visconti, castori, castorini, coccoti, ratomuschi, pelli per gu

...che sogno... **Capri**

sotto il cielo di Capri con te,
che sogno!.....Capri con il suo
sole, con il suo cielo, con la Grotta
Azzurra, i Faraglioni, la Piazzetta e la Canzone del Mare.
è sempre un sogno, rimane per tutti un ricordo bellissimo.
Comperate subito una **CASSETTA NATALIZIA CIRIO** che contiene:
30 prodotti Cirio assortiti, il libro "Cirio per la Casa 1961", un buono per
cinquanta etichette Cirio e un buono numerato per partecipare
al sorteggio di 30 **VIAGGI GRATIS a CAPRI**, per due persone,
con cinque giorni di soggiorno nel Grande Albergo
"Caesar Augustus".

costa solo
lire 5.000.

Cassetta Natalizia
CIRIO

Cassetta Natalizia
CIRIO

DALMONT

anni) tel. 37379, Galleria Ros-
oni, Amministrazione.
50065/2 S

Inoltre: Registratori - Radiogrammofoni e fonovaligie stereo
Lucidatrici - Aspirapolvere - Frullatori, ecc.

APPARTAMENTI occasione liberi, camera cucina 450.000. Marconi - Alinari; 720.000 Toti. Cancellieri; camera cameretta 850.000 Rolando, venditori (pagamento 250.000 contanti, 15 mila mensili fino saldo). Tel. 37379. 50064-3 S

APPARTAMENTI Battisti. XX Settembre liberi occasione, adatti abitazione uffici pensili, scuole, circoli, 4 fino 30 stanze, venditori. Facilitazioni pagamento. 37379, Galleria Rossini, Amministrazione. 50063-2 S

APPARTAMENTINO bistanze, cucina, rinnovato, paraggi Tigro vendi 1.700.000. Telefonare lunedì 37703. 70095 S

APPARTAMENTO occupato, 2 stanze, camerino, V piano, vendesi. Telef. 41867. 70010 S

APPARTAMENTO nuovo libero, camera, cucina, bagno, accessori, vendesi. Vicolo Castagneto 55. Rivolgarsi Torricelli 6, falegname. 21876 S

APPARTAMENTO primo piano dirimpetto Palazzo Giustizia composto due stanze stanzetta bagno installato cucina con balcone armadio muro adatto anche ufficio avvocato vendesi milioni quattro mezzo. Visitare lunedì Foro Ulpiano 4, portiniera. 89964 S

APPARTAMENTO corso costruzione soleggiato Fabiossere, bistanze, soggiorno, cucinino, bagno, vendesi. Carli, San Maurizio 4. 7107 S

APPARTAMENTO centrale, prontissimo, 3 stanze, cucina bagno, poggiori, ripostiglio, centralinfa, vendesi. Carli, San Maurizio 4. 7103 S

APPARTAMENTO zona Piccardi 3 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 7103 S

APPARTAMENTO 3 stanze, cucina, bagno, termonia, e ascensore, prossima cntrata vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 7104 S

APPARTAMENTO centralissimo quadrilatero cucina bagno poggiori adatto professionista vendiamo causa trasloco. Telefonare 61793. 70098 S

APPARTAMENTO signorile paraggi Carlo Alberto, 2 stanze stanzetta stanzino cucina poggiori, doppi servizi, centralinfa vendesi. Tel. 66833. 50063-3 S

APPARTAMENTO 6 stanze, conforti doppi servizi vista mare vendesi zona Carlo Alberto. Tel. 28300. 50047 S

APPARTAMENTO libero occasione XX Settembre, tristanze 3.250.000; altro 5 stanze 4.900.000 venditori (pagamento metà contanti saldo in 5 anni). Tel. 37379. 50063-3 S

APPARTAMENTO occasione libero moderno, 2 stanze accessori poggiori, altro 3 stanze venditori. Molino Vento 12. Stupar, ore 11-13. 50064-2 S

APPARTAMENTO libero affarone 2 stanze 2.250.000, altro tristanze 2 camerette 2.580.000 venditori, paraggi Giulia (pagamento 1.500.000 contanti, saldo in 5 anni). Tel. 37379. 50065-1 S

ATTICO grande vista golfo atipiano moderne installazioni giardino inverno et pensile adatto solo per piccola famiglia et persona servizio garage per due macchine con impianto lavaggio. Vendesi causa trasferimento estero. Cassetta 69969 S UPI.

CASSETTA demolizione centralissima, occupata, vendesi, Cassetta n. 70081 S UPI.

CASSETTA vecchia con inizio rinnovamento 111 mq, occasione vendesi. Telef. 42064 dopo ore 9. 50062-2 S

CERCOASI urgentemente terreno con progetto diverse zone. 9-12 Domenica. Tel. 30621. 70121 S

CERCO acquistare villa signorile, con massimo confort, dodici stanze tutti pi. per servizi, bagni et altri locali accessori, garage ecc. Preciso prezzo escludendo mediatori. Offerte sub, cassetta 49942 S UPI.

CONDOMINIO 2 stanze, camerino, cucina, confort, completamente rimesso a nuovo, in casa civile, viale XX Settembre, vendesi. Scrivere Cassetta 49996 S UPI.

COSTRUIENDI signorili, 2-3-4-5 stanze, centralinfa, doppi servizi, centro, vende SIVE, Roma 17, 29290. 49974 S

LOCALE condominio piazza Goldoni libero prossima giugno vendi. Cassetta 69996 S UPI.

LOCALE condominio occupato attualmente da latteria vendesi 1.380.000 (pagamento metà contanti, saldo in 5 anni). Tel. 37379. 50062-2 S

LOCALE 240 mq, vendesi con buona rendita contratto nuovo. Carli, S. Maurizio 4. 7101 S

LOCALI nuovi 42 mq, via San Zenone 4, venditori affittarsi. Tel. 31996. 50008 S

MAGAZZINI - locali affari Sanovino, Hermet, Diaz, prezzi occasione, venditori. ATEC, Goldoni 1. 84 S

MAGAZZINO paraggi Hermet mq. 80, adatto deposito, vendesi o affittarsi, occasione. Telefono 66853. 70086 S

NEGOZI magazzini liberi affarone 30 mq. 1.400.000, 65 mq. 2.800.000, 80 mq. 3.200.000 paraggi Giulia; altri 4.900.000 - 7.800.000 Battisti venditori, (pagamento metà contanti, saldo quinquennale) 37379, Galleria Rossini, Amministrazione. 50062-3 S

OCASIONE casa 16 alloggi occupati, centralissime con locali affari et magazzini venditori. Tel. 30621. 50063 S

PALAZZINE Prossima costruzione gruppo palazzine zona COMMERCIALE. Appartamenti varie grandezze, servizi completi, accurati. Ampie solegiate terrazze con vista mare. Vantaggio scelta posizione primi acquirenti. Libera visione progetto. ADRIATER, Battisti 4. 6101 S

PERMUTA, cerco vecchio stabile oppure terreno, zona non periferica, cambiando appartamenti nuovi. Cassetta 11001 S UPI.

PRESSO Stazione centrale vendesi causa partenza appartamento confortevole soleggiato, tre stanze, bagno, accessori. Telefonare 62200, dalle 13-14. 69985 S

PRONTA consegna appartamenti signorili via Fabio Severo 19-21 accanto al Tribunale, ultimi, 3-4 stanze, stanzetta, doppi servizi, ricchi accessori, terrazzini, centralinfa, ascensore venditori condominio. Impresa Zucchi & Canal, Valdirivo 14-II, tel. 28366, orario 16-19. 69943 S

RENDITA 10% netto avrete acquistando appartamenti nuovi camera soggiorno cucinino doppio poggiori ascensore, 2.300.000. Galleria Rossini Amministrazione 37379. 50062-1 S

STABILE vecchio oppure fondo, cerca impresa, per costruzioni, Cassetta 12002 S UPI.

STANZETTA con acqua focolaio libera occasione 580.000, altro camera cucina 650.000, via Appiani venditori (pagamento 200.000 contanti, 15.000 mensili). Tel. 37379. 50064-1 S

TERRENI zone di costruzione. E. C. D. Vendiamo anche permuta. Telefonare 61793. 70093 S

TERRENO adatto costruzione autoparco 3-4 mila mq, cercasi periferia immediata. Offerte cassetta 49964 S UPI.

TERRENO 290 mq. Montebello vendesi. Rivolgarsi Strada di Fiume 73. 4894 S

TRISTANZE, accessori, IV piano, rimesso nuovo, centrale, vendesi. Telefonare 92963. 29824 S

ULTIMI due appartamenti tristanze servizi, zona via Romagna, riscaldamento centrale, giardino privato, balconi, parco condominiale, garage, venditori ampie facilitazioni di pagamento con mutuo massimo sessanta per cento da pagarsi mensilmente in anni cinque. Piccolo acconto in contanti. Telefonare ore ufficio al 23629. Veneta Costruzioni, via Milano 4. 2811 S

VILLA, oppure casetta buone condizioni, acquistasi contanti. Cassetta 13003 S UPI.

VILLETTA iniziate costruzioni 3-4-5 stanze prenotarsi. Visione progetti. Tel. 30621. 50035 S

VILLINO cottage aumentabile, migliorabile, tre stanze, cucina et ripostiglio vendesi al bivio di Miranare 233, 500 mq. terreno. Cass. 50023 S UPI.

ZONA centrale vendesi per abitazione o ufficio appartamento tristanze, servizi, ripostiglio, armadio a muro, pronta consegna. Mutuo fino al 60% in anni cinque, resto in contanti o dilazionato in anni uno. Telefonare ore ufficio 23629. Costruzioni Edili Generali, via Milano 4. 2812 S

Z. VISTA splendida vendi villa, vero affarone, via S. Caterina 9, II. Lunedì pomeriggio. 50057 S

U Matrimoniali **L** 60

DISTINTA, piacente, casalinga benestante, risposerebbe 50-55.enne, serio, buono, posizione. Cassetta 29700 U, UPI.

Il brandy che crea un'atmosfera



VECCHIA ROMAGNA
Etichetta nera

tre milioni di famiglie italiane usano giornalmente agipgas

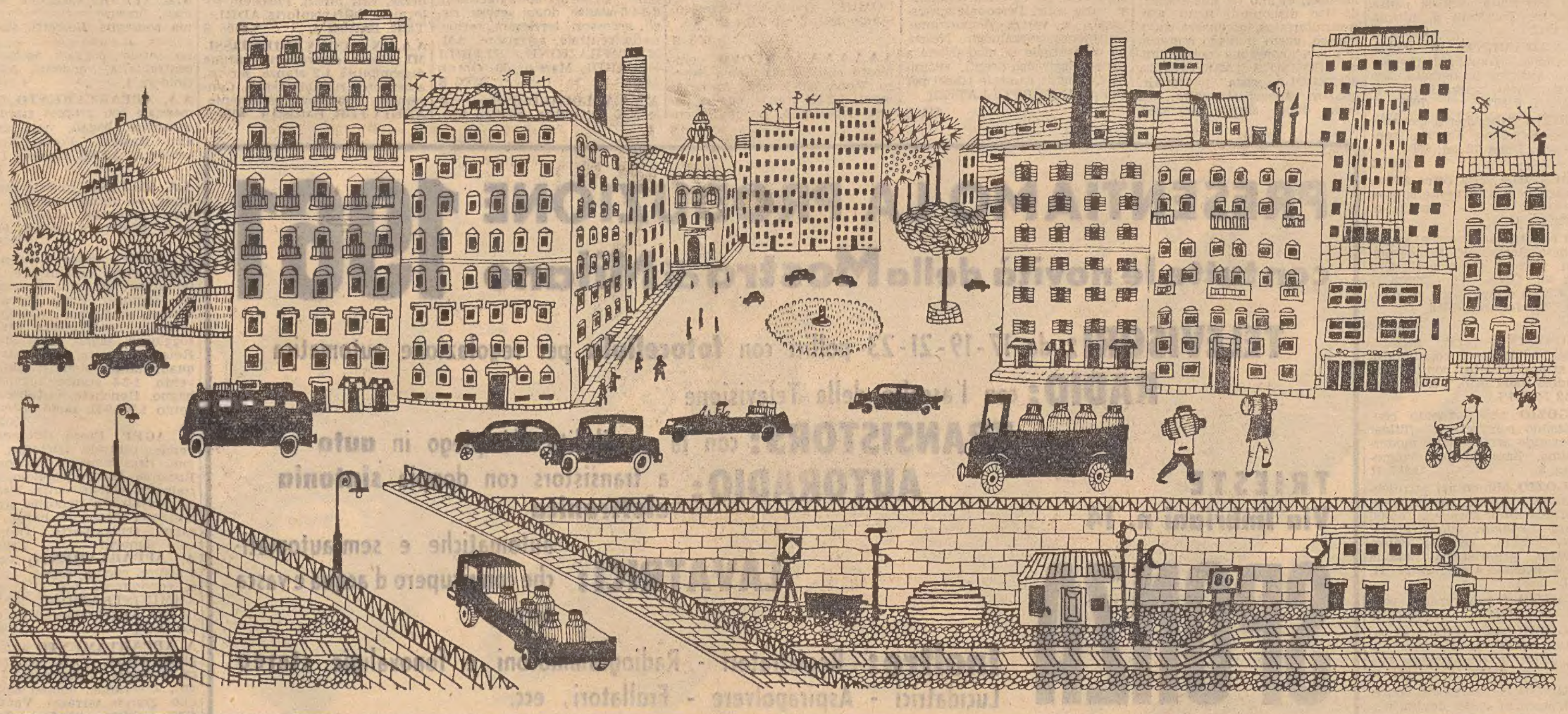
Con ogni bombola Agipgas un premio sicuro. La bombola Agipgas vi dà diritto di partecipare alla estrazione finale di altri 2.000 premi tra cui 50 Alfa Romeo "Giulietta".



OCCHIO AL TAGLIANDO! Il tagliando, sigillato elettronicamente e fissato alla valvola della bombola, significa garanzia di Qualità, Sicurezza, Rendimento! Aprite il tagliando sigillato e vincerete subito un premio. Per partecipare alla estrazione finale scrivete sul tagliando nome, cognome, indirizzo e consegnatelo al distributore Agipgas.

La bombola Agipgas costa meno perchè dura di più

Agipgas
il gas liquido del sottosuolo italiano



SIGNORINA priva conoscenza desidera conoscere 35-40.enne scopo matrimonio, posizione sicura, massima serietà. Cestini anonime. Cass. 28859 U, UPI.

VEDOVA bella presenza risposerebbe 50-40.enne distinto, serio, posizione. Cass. 28860 U, UPI.

VEDOVA piacente quartiere cerca distinto impiegato serio 43-50.enne, presenza, scopo matrimonio. Cass. 49897 U, UPI.

SIENNE vedovo senza prole, pensionato relazionerebbe scopo matrimonio vedova con quartiere. Cassetta 49897 U, UPI.

V Diversi **L** 50

A.A. SCARPE Varese. Conve-nientemente lire 300 settimanali, negozio Cosmos, via Rossini 18. 70023 V

CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni, minimo 10 parole; la disposizione avviene per ordine alfabetico; per facilitare le ricerche viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'evidenza. La U.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso, non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

La U.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena ed intera agli inserenti.

I reclami possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva l'insindacabile diritto di veto.

Non si ammette la sospensione o sostituzione degli avvisi già ordinati.

Orario ferroviario

STAZIONE CENTRALE

VENEZIA - MILANO

PARIGI - ROMA - BARI

PARTENZE

6.12 R Bologna - Milano (*)

6.40 D Venezia - Torino - Roma

7.14 A Monfalcone (***)

8.45 R Venezia-Roma

10.14 DD Venezia - Milano - Genova (II) - Parigi

10.24 A Portogruaro

12.55 R Cervignano-Venezia

13.32 A Cervignano-Venezia

14.52 D Venezia - Milano - Parigi

16.40 D Monfalcone - Venezia - Bari

17.03 A Monfalcone - Portogruaro

17.53 DD Venezia-Parigi (letto Trieste-Parigi) (cuo-cette Ts - Parigi) (x)

18.38 A Monfalcone - Portogruaro

19.25 A Monfalcone - Cervignano

20.50 R Venezia

22.17 DD Venezia - Milano - Torino - Genova - Ventimiglia - Marsiglia (letto e cuo-cette Trieste - Genova) - Mestre - Bologna - Roma (letto e cuo-cette Trieste - Roma)

ARRIVI

6.23 A Cervignano - Monfalcone

7.32 A Portogruaro - Monfalcone

7.45 DD Torino - Milano - Venezia - Roma (letto e cuo-cette Roma-Trieste)

9.22 D Marsiglia - Ventimiglia - Genova - Torino - Venezia (letto e cuo-cette Genova-Trieste)

10.22 R Venezia Cervignano-Monfalcone

11.33 DD Parigi Venezia (letto Parigi Trieste) (cuo-cette Parigi-Trieste) (xx)

13.27 D Roma Bologna - Bari - Ancona - Venezia

13.57 A Cervignano

15.22 D Parigi - Milano - Venezia

17.05 D Venezia Portogruaro - Cervignano

18.10 A Monfalcone (***)

18.37 R Bologna-Venezia (*)

19.08 A Portogruaro - Monfalcone

19.50 DD Parigi - Milano - Venezia

21.20 R Roma Milano - Mestre (*)

22.35 A Venezia-Monfalcone

23.42 DD Torino - Milano - Genova (II) - Roma - Bologna - Venezia

(*) Solo 1 classe. (**) 2 classe solo fino Venezia. (***) Sopra la domenica. (x) Dall'1-10 al 27-5-1961. (xx) Dal 3-10 al 28-5-1961.

UDINE - VIENNA

SALISBURGO - MONACO

PARTENZE

3.45 A Udine - Tarvisio

3.16 A Udine

6.18 D Udine - Tarvisio

6.24 A Udine

7.45 D Udine - Vienna - Monaco - Amburgo

9.45 A Udine

12.20 D Udine - Tarvisio - Vienna

12.30 A Udine

13.55 DD Calais (*)

14.26 A Udine

16.17 A Udine

17.31 A Udine

19.10 D Udine

20.16 D Udine - Vienna - Monaco

20.27 A Udine

21.37 A Udine

ARRIVI

7.15 A Udine

8.00 A Udine

8.23 D Udine

9.12 A Udine

9.30 D Vienna - Monaco - Udine

11.46 A Tarvisio - Udine

15.07 A Udine

16.55 A Udine

17.52 DD Vienna - Tarvisio - Udine

19.43 A Udine

21.05 A Udine

22.20 D Amburgo - Monaco - Vienna - Udine

23.20 A Udine

23.58 DD Calais - Tarvisio - Udine (**)

0.56 D Tarvisio - Udine

(*) Ogni sabato dal 17-12-1960 al 25-2-1961. (**) Ogni domenica dal 18-12-1960 al 26-2-1961.

POGGIOREALE

LUBIANA - BELGRADO

PARTENZE

0.19 D Poggiorale Fiume - Zagabria Belgrado

7.28 A Poggiorale

8.32 D Poggiorale-Lubiana

11.57 DD Poggiorale - Fiume - Lubiana - Belgrado - Atene - Istanbul

13.37 A Poggiorale

16.04 D Lubiana Belgrado

17.54 A Poggiorale

20.00 A Poggiorale

ARRIVI

5.50 D Belgrado - Zagabria - Poggiorale

7.05 A Poggiorale

11.24 A Poggiorale

13.18 D Belgrado Lubian

17.26 A Poggiorale

17.28 DD Istanbul Atene - Belgrado Lubiana - Fiume Poggiorale

20.06 D Lubiana Poggiorale

21.48 A Poggiorale